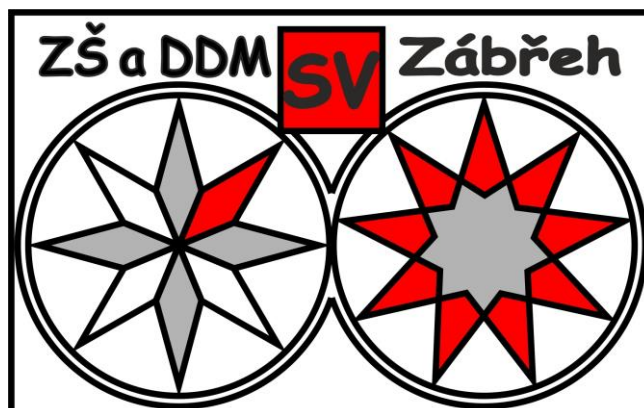


**Základní škola a Dům dětí a mládeže Krasohled Zábřeh,
Severovýchod 484/26, okres Šumperk
789 01 Zábřeh**



ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM STŘEDISKA PRO ZÁJMOVÉ VZDĚLÁVÁNÍ

Dům dětí a mládeže Krasohled

PŘÍLOHY

Školní rok 2019/2020

SEZNAM PŘÍLOH:

PŘÍLOHA Č. 1 VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY OTEVŘENÝCH ZÁJMOVÝCH ÚTVARŮ	3
1. PŘEHLED OTEVŘENÝCH ZÁJMOVÝCH ÚTVARŮ	3
2. SPORTOVNĚ-POHYBOVÁ OBLAST	7
3. VÝTVARNĚ-UMĚLECKÁ OBLAST	24
4. HUDEBNĚ-DRAMATICKÁ OBLAST	32
5. TANEČNÍ OBLAST	37
6. PŘÍRODOVĚDNÁ OBLAST	51
7. NAUČNĚ-PRAKTICKÁ OBLAST	54
8. JAZYKOVĚ-VZDĚLÁVACÍ OBLAST	64
PŘÍLOHA Č. 2 AKCE PRO VEŘEJNOST (PŘÍLEŽITOSTNÉ AKCE)	66
PŘÍLOHA Č. 3 POBYTOVÉ AKCE (TÁBOROVÁ ČINNOST)	69
PŘÍLOHA Č. 4 SPONTÁNNÍ ČINNOST	72
PŘÍLOHA Č. 5 VÝUKOVÉ PROGRAMY	75
1. VÝUKOVÉ PROGRAMY ZAMĚŘENÉ NA VÝTVARNOU A KERAMICKOU OBLAST	76
2. VÝUKOVÉ PROGRAMY ZAMĚŘENÉ NA PŘÍRODOVĚDNOU OBLAST A EKOLOGII	79
3. VÝUKOVÉ PROGRAMY NAUČNĚ POZNÁVACÍ	81
4. VÝUKOVÉ PROGRAMY UMĚLECKO-DRAMATICKÉ	83
5. VÝUKOVÉ PROGRAMY SPORTOVNÍ	85
PŘÍLOHA Č. 6 SOUTĚŽE	87
PŘÍLOHA Č. 7 VĚKOVÉ KATEGORIE ÚČASTNÍKŮ ZÁJMOVÉHO VZDĚLÁVÁNÍ	90

PŘÍLOHA Č. 1 VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY OTEVŘENÝCH ZÁJMOVÝCH ÚTVARŮ

1. PŘEHLED OTEVŘENÝCH ZÁJMOVÝCH ÚTVARŮ

Ve školním roce 2019/2020 byly otevřeny tyto zájmové útvary:

Název kroužku	Čas konání	Vedoucí	Min./Max. počet	Místo konání
Klub komunikace v cizím jazyce – angličtina (Šablony pro ZŠ Severovýchod II)	ÚT 12:45–14:15	Mgr. Petr Grygar	(6/10)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Keramika I.	PO 13:00–15:00	Romana Unzeitigová, DiS.	(8/11)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Keramika II.	ST 14:15–16:15	Romana Unzeitigová, DiS.	(8/11)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Výtvarka do 10 let	ÚT 14:15–16:15	Romana Unzeitigová, DiS.	(8/10)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Výtvarně-keramický	PO 15:30–17:30	Romana Unzeitigová, DiS.	(8/10)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Maluji, tvořím, tvaruji	ČT 15:00–16:30	Marie Koutná	(4/10)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Batolata, hýbejte se! I.	PO 9:00–10:30	Bc. Ivana Müllerová	(6/12)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Batolata, hýbejte se! II.	ST 9:00–10:30	Magdalena Schwarzová	(6/12)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Batolata, hýbejte se! III.	ČT 9:00–10:30	Ivona Janíčková, DiS.	(6/12)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Historický šerm	ST 17:00–19:00	Roman Král	(8/18)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
RC modely I.	ÚT 15:00–16:00	Mgr. Jan Knitl	(3/6)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
RC modely II.	ÚT 16:00–17:00	Mgr. Jan Knitl	(3/6)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Střelecký kroužek – začátečníci	PO 14:00–15:00	Mgr. Aneta Švecová	(3/7)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Střelecký kroužek I.	PO 15:00–16:00	Mgr. Aneta Švecová	(3/7)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Střelecký kroužek II.	PO 16:00–17:00	Mgr. Aneta Švecová	(3/7)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh

Železniční modeláři	ST 16:00–18:00	Jan Hampl	(6/10)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Šití	ÚT 15:00–16:30	Lenka Kupková	(6/10)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Pracujeme se dřevem	PÁ 15:30–17:00	Ing. Veronika Bigosová	(8/11)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Dance aerobik	PÁ 15:00–16:30	Ivona Janíčková, DiS.	(8/12)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Mažoretky mini	ČT 15:00–16:00	Danuše Koryčánková Lucie Plháková	(8/26)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Mažoretky kadetky	ST 14:30–16:00 ČT 16:00–18:00	Danuše Koryčánková Lucie Plháková	(8/26)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Mažoretky juniorky	PO 17:00–19:00 PÁ 16:00–18:00	Danuše Koryčánková Lucie Plháková	(8/26)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Moraváček	PO 17:00–18:30	Ivona Janíčková, DiS.	(10/11)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Florbal – příprava	ST 16:00–17:00	Mgr. Aneta Švecová	(6/12)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Florbal	ČT 14:00–15:00	Mgr. František Roch	(8/16)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Badminton I.	ÚT 18:30–19:30	Ing. Jan Budař	(8/10)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Badminton II.	ST 16:00–17:00	Bc. Ivana Müllerová	(8/10)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Moderní sportovní karate	ÚT 17:00–19:00 ČT 17:00–19:00	Mgr. Alena Bajarová	(8/20)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Volejbal	ST 14:00–15:00	Mgr. Aneta Švecová	(8/12)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Základy gymnastiky + sportovní hry	ÚT 14:00–15:00	Ing. Jan Budař Mgr. Alena Bajarová	(5/12)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Základy bojových sportů I.	ÚT 15:30–17:00	Mgr. Alena Bajarová	(8/20)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Základy bojových sportů II.	ČT 15:30–17:00	Mgr. Alena Bajarová	(8/20)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Základy bojových sportů III. (začátečníci)	ÚT 15:30–17:00	Ing. Milan Gebr	(8/20)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Základy bojových sportů IV. (pokročilí)	PO 15:30–17:00	Ing. Milan Gebr	(8/20)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Sebeobrana	ÚT 19:00–20:00	Mgr. Alena Bajarová	(6/20)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh

Basketbal	ÚT 14:30–15:30	Mgr. František Roch	(8/16)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Gymnastika přípravka	ÚT 17:30–18:30	Ivona Janíčková, DiS.	(8/10)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Gymnastika	PO 13:30–15:00	Ivona Janíčková, DiS. Michaela Martináková	(8/25)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Jóga pro dospělé	ST 18:00–19:30	Mgr. Bohumila Pospíšilová	(8/21)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Ping pong I.	PÁ 13:50–14:50	Ivona Janíčková, DiS.	(4/8)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Ping pong II.	PÁ 17:00–18:00	Magdalena Schwarzová	(4/8)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Divadelní soubor KIX	ČT 17:00–19:00	Magdalena Schwarzová	(8/15)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Jogínci	ST 17:00–18:00	Magdalena Schwarzová	(6/9)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Kytara I.	ÚT 14:00–15:00	Richard Baksevanidis	(2/3)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Kytara II.	Út 15:00–16:00	Richard Baksevanidis	(2/3)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Kytara III.	ÚT 16:00–17:00	Richard Baksevanidis	(2/3)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Kytara IV.	ÚT 17:00–18:00	Richard Baksevanidis	(2/3)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Kytara V.	ČT 14:00–15:00	Richard Baksevanidis	(2/3)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Kytara VI.	ČT 15:00–16:00	Richard Baksevanidis	(2/3)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Klavír I.	PO 13:50–14:50	Mgr. Petra Novotná	(1/2)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Klavír II.	PO 14:50–15:50	Mgr. Petra Novotná	(1/2)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Klavír III.	PO 15:50–16:50	Mgr. Petra Novotná	(1/2)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Rybáři I.	ÚT 16:00–18:00 (1× za 14 dní)	Josef Kylar	(8/20)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Rybáři II.	ST 16:00–18:00 (1× za 14 dní)	Zdeněk Hlavinka	(8/20)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Kroužek myslivosti I.	ST 14:30–15:30	Ing. Marie Palíková, Ph.D.	(5/10)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Kroužek myslivosti II.	ST 15:30–17:00	Ing. Marie Palíková, Ph.D.	(5/10)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh

Chovatelství	PO, ST, PÁ 17:00–19:00	Bc. Ivana Müllerová Tomáš Báča	(5/10)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Badatelský klub – astrofyzika (Šablony pro ZŠ Severochod II)	ÚT 17:00–18:30	Ing. Jan Budař Bc. Ivana Müllerová	(6/10)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
I-Dance mini	PO 15:15–16:45	Ivona Janíčková, DiS.	(8/10)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
I-Dance 1	ST 15:30–17:00	Ivona Janíčková, DiS.	(8/14)	Sokolovna
I-Dance 2a	ÚT 15:30–17.30	Ivona Janíčková, DiS.	(8/8)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
I-Dance 2b	ÚT 14:00–15:30	Ivona Janíčková, DiS.	(8/8)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
I-Dance 3	ST 17:00–18:30	Ivona Janíčková, DiS.	(8/12)	Sokolovna
I-Dance 4	PÁ 16:30–18:30	Ivona Janíčková, DiS.	(8/12)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Keramika pro MŠ II.	ST 13:00–14:00	Romana Unzeitigová, DiS.	(10/10)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Včelařský kroužek	ČT 14:30–16:00	Mgr. Václav Horčic	(3/8)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Mažoretky sólo I.	PO 15:00–16:00	Lucie Plháková	(2/16)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Mažoretky sólo II.	PO 18:00–19:00	Lucie Plháková	(2/16)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh
Moderní gymnastika pro mažoretky	PÁ 15:00–16:30	Lucie Němcová	(8/16)	ZŠ a DDM Krasohled Zábřeh

Ve školním roce 2019/2020 se neotevřely tyto zájmové útvary:

- Tvoříme z provázků a bavlnek
- Vaření
- Taneční kroužek
- Kondiční cvičení
- Dobrodružství v přírodě
- Kroužek výletů a her

2. SPORTOVNĚ-POHYBOVÁ OBLAST

BADMINTON I., II.

Věková kategorie: 10–16 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- základy a naučení pravidel hry
- zvýšení a zlepšení fyzické kondice a pohybových dovedností
- rozvíjení týmové spolupráce
- rozvíjení komunikace
- zásady fair play
- technika s raketou
- osvojení si fyzické přípravy (protažení, rozběhání)
- nácvik obrany
- základy hry
- orientace v prostoru

Klíčové kompetence (dovednosti):

- k učení
- rozvoj motoriky a koordinace
- zvýšení fyzické kondice
- trpělivost
- dochvilnost
- rozvíjení nadání
- rozvoj vlastních zájmů a zálib

Obsah činnosti:

- zacházení s raketou
- znalost pravidel hry
- fair-play
- nácvik pohybu po hřišti
- nácvik úderů

Očekávané výstupy:

- děti umí správně zacházet s raketou /technika/
- znají základní a pokročilou taktiku úderů
- umí hrát dvouhru i čtyřhru
- dítě získá kladný vztah ke sportu
- dítě se naučí týmovou spoluprací
- umí takticky a rychle řešit herní situace

- rozvíjí rychlost a přesnost
- utužuje fyzickou kondici
- dochvilnost

Metody práce:

- vysvětlování, předvádění, pozorování, napodobování, názorná ukázka, doplňkové hry
- nácvik herních situací, hra, vlastní příklad

BASKETBAL

Věková kategorie: 7–15 let

Cíle vzdělávání:

- vedení k aktivnímu trávení volného času, ke zdravému životnímu stylu
- předcházení vzniku nežádoucích návyků
- podněcování zájmu o pohybovou aktivitu
- rozvíjení základní pohybové dovednosti
- upevňování charakterových, volních a citových vlastností dětí
- komunikace v kolektivu

Klíčové a odborné kompetence:

- upevňujeme si zdravý životní styl
- získáváme pozitivní vztah ke sportu a aktivnímu odpočinku
- dokážeme pracovat v týmu, řešíme problémy
- jsme hraví, ctíždostiví
- zvyšujeme svoji výkonnost
- upevňujeme své volní a citové vlastnosti
- při kolektivních hrách respektujeme jiné
- rozvíjíme své pohybové dovednosti
- pečujeme o sebe, o své zdraví

Obsah činnosti:

- průpravná cvičení pro běh, odraz
- kondiční cvičení
- prohlubování znalostí pravidel her (basketbal), zdravého životního stylu
- nácvik střelby, zpracování a dribling s míčem (basketbal)
- hra v týmech

Očekávané výstupy:

- dodržuje pravidla her
- využívá účelně svůj čas
- umí se soustředit
- zvládá kolektivně spolupracovat

Metody práce:

- teoretická výuka (bezpečnost, pravidla hry, praktické použití pravidel)
- praktický trénink – střelba, dribling, týmová hra
- praktický trénink – výukové hry

FLORBAL

Věková kategorie: 10–15 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- v souladu se zdravotně hygienickými návyky vedeme k aktivnímu trávení volného času, ke zdravému životnímu stylu
- zamezit možnému vzniku nežádoucích návyků
- podněcujeme zájem o pohybovou aktivitu
- rozvíjíme základní pohybové dovednosti, směřující k radosti z pohybu
- upevňujeme charakterové, volní a citové vlastnosti dětí
- učíme se komunikovat v kolektivu

Klíčové a odborné kompetence (dovednosti):

- upevňujeme si zdravý životní styl
- získáváme pozitivní vztah ke sportu a aktivnímu odpočinku
- dokážeme pracovat v týmu, řešíme problémy
- jsme hraví, ctíždostiví
- zvyšujeme svoji výkonnost
- upevňujeme své volní a citové vlastnosti
- při kolektivních hrách respektujeme jiné
- rozvíjíme své pohybové dovednosti
- pečujeme o sebe, o své zdraví

Obsah činnosti:

- průpravná cvičení pro běh, odraz
- kondiční cvičení
- prohlubování znalostí pravidel her (florbal), zdravého životního stylu

- nácvik střelby, zpracování míčku, dribling s míčkem (florbal)
- hra v týmech

Očekávané výstupy:

- zvládá jednoduché tělovýchovné pomůcky a náčiní
- dodržuje pravidla her
- využívá účelně svůj čas
- umí se soustředit

Metody práce:

- teoretická výuka (bezpečnost, pravidla hry, praktické použití pravidel)
- praktický trénink – střelba, dribling, týmová hra

FLORBAL – příprava

Věková kategorie: 6–10 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- v souladu se zdravotně hygienickými návyky vedeme k aktivnímu trávení volného času, ke zdravému životnímu stylu
- zamezit možnému vzniku nežádoucích návyků
- podněcujeme zájem o pohybovou aktivitu
- rozvíjíme základní pohybové dovednosti, směřující k radosti z pohybu
- upevňujeme charakterové, volní a citové vlastnosti dětí
- učíme se komunikovat v kolektivu

Klíčové a odborné kompetence (dovednosti):

- upevňujeme si zdravý životní styl
- získáváme pozitivní vztah ke sportu a aktivnímu odpočinku
- dokážeme pracovat v týmu, řešíme problémy
- jsme hraví, ctižádostiví
- zvyšujeme svoji výkonnost
- upevňujeme své volní a citové vlastnosti
- při kolektivních hrách respektujeme jiné
- rozvíjíme své pohybové dovednosti
- pečujeme o sebe, o své zdraví

Obsah činnosti:

- průpravná cvičení pro běh, odraz
- kondiční cvičení

- prohlubování znalostí pravidel her (florbal), zdravého životního stylu
- nácvik střelby, zpracování míčku, dribling s míčkem (florbal)
- hra v týmech

Očekávané výstupy:

- zvládá jednoduché tělovýchovné pomůcky a náčiní
- dodržuje pravidla her
- využívá účelně svůj čas
- umí se soustředit

Metody práce:

- teoretická výuka (bezpečnost, pravidla hry, praktické použití pravidel)
- praktický trénink – střelba, dribling, týmová hra

JÓGA PRO DOSPĚLÉ

Věková kategorie: od 18 let

Cíle vzdělávání:

- umožnit účastníkům zlepšit jejich fyzickou kondici
- naučit se tělesná a dechová cvičení
- seznámit se s Mohendžodarem, cvičením na podporu tělesné energie
- vést účastníky k ovládnutí jejich tělesných energií a ke zdravému životnímu stylu

Klíčové a odborné kompetence:

- účastník umí provozovat základní sestavy cviků (asány)
- účastník zvládá oční cviky
- účastník zvládá koncentrační techniky
- účastník porozumí pranajamě, jógovým dýchacím technikám, které mají účinky na organismus
- účastník zvládne cviky pro dno pánevní na osvobození těla, dechu a uvolnění energie

Obsah činnosti:

- tělesná a dechová cvičení
- nácvik a průprava jógových asán
- nácvik relaxačních technik

Očekávané výstupy:

- posílená vitalita a obranyschopnost těla
- rozvinutá schopnost provádění jednotlivých jednoduchých asán

- rozvinutá schopnost zklidnit se a umět odpočívat
- rozvinutá schopnost relaxace

Metody práce:

- Klasické: vysvětlování, předvádění, pozorování, napodobování
- Aktivizující: cvičení jógových sestav i jednotlivých asán

JOGÍNCI

Věková kategorie: 6–10 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- dát možnost vyjádření spontánní radosti z pohybu
- naučit se zklidnit a naopak získat energii
- nácvik jednoduchých jógových poloh
- nácvik jednoduchých jógových dechových cvičení
- naučit se jednoduchá relaxační cvičení

Klíčové a odborné kompetence (dovednosti):

- orientace v jednotlivých cvicích i jógových sestavách
- vyjádření pocitů prostřednictvím jógových sestav
- naučit se seberealizaci
- rozvíjení schopnosti k aktivnímu využívání volného času

Obsah činnosti:

- nácvik a průprava jógových asán
- nácvik relaxačních technik

Očekávané výstupy:

- posílená vitalita a obranyschopnost těla
- rozvinutá schopnost provádění jednotlivých jednoduchých asán
- rozvinutá schopnost zklidnit se a umět odpočívat
- rozvinutá schopnost relaxace

Metody práce:

- Klasické: vysvětlování, předvádění, pozorování, napodobování
- Aktivizující: cvičení jógových sestav i jednotlivých asán

MODERNÍ SPORTOVNÍ KARATE (MSK)

Věková kategorie: od 12 let

Cíle vzdělávání:

- rozvoj všeobecné kondice
- rozvoj koordinačních, silových, rychlostní a vytrvalostních schopností a kloubní pohyblivosti
- nácvik technik a principů karate a základů sebeobrany
- podpora zdravého tělesného i psychického vývoje
- zvyšování fyzické kondice a psychické odolnosti, vytrvalosti
- učení základům pravidel slušného a respektujícího chování
- rozvoj pocitu odpovědnosti za své chování a jednání vůči druhým (učení pracovat ve skupinách, v párech)
- rozvoj organizačních a trenérských (korektorských) dovedností
- vytvoření pozitivního vztahu k bojovým sportům

Klíčové a odborné kompetence:

- kompetence k realizaci zájmové činnosti: aktivně rozvíjí své zájmy a nadání, zná základy zájmové činnosti, aktivně spolupracuje při realizaci zájmové činnosti
- kompetence k učení – soustředí se na činnost a záměrně si pamatuje, získané zkušenosti a vědomosti uplatňuje v praktických situacích a v dalším učení, odhaduje své síly, učí se kriticky hodnotit svoje osobní pokroky i oceňovat výkony druhých, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpá poučení pro další práci
- kompetence k řešení problémů – všímá si dění a problémů v bezprostředním okolí, samostatně řeší problémy a volí vhodné způsoby řešení, uvědomuje si zodpovědnost za svá rozhodnutí a výsledky svých činů zhodnotí
- kompetence sociální a personální – posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe, účinně spolupracuje ve skupině, podílí se na utváření příjemné atmosféry ve skupině, stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, odhaduje důsledky vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích
- kompetence občanské – rozhoduje se zodpovědně podle dané situace, respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí

Obsah činnosti:

- učení základům pravidel slušného a respektujícího chování,
- nácvik základních technik a principů karate – postoje (neutrální, bojový), manévrování, pády a parakotouly (vpřed, vzad), kryty (na horní a dolní pásmo), principy pohybů v základních technikách karate, základní techniky karate (kopy, údery v různých situacích a jejich spojování)

- nácvik základů gymnastiky – bez použití speciálního nářadí (kotouly, hvězdy, stojky, převaly), s použitím speciálního nářadí (žebřiny, lavičky, švédské bedny, kozy aj.)
- nácvik průpravných cvičení vedoucích k rozvoji postřehu, rychlosti, obratnosti, síly, vytrvalosti a kloubní pohyblivosti
- nácvik základních prvků sebeobrany (vyproštění se z držení různými způsoby)
- úpolové hry ve dvojicích a skupinách
- sportovní hry a soutěže ve dvojicích a ve skupinách
- příprava a účast na republikových soutěžích, seminářích
- rozvoj organizačních a trenérských (korektorských) dovedností
- získávání vyšších technických stupňů

Očekávané výstupy:

- zvládnutí základních principů a technik karate s ohledem na dobu trénování (1 rok, více let)

GYMNASTIKA – příprava, MODERNÍ GYMNASTIKA PRO MAŽORETKY

Věková kategorie: 4–7 let, 7–12 let

Cíle vzdělávání:

- seznámit děti se základními gymnastickými prvky – hvězda, kotoul, most, provazy, ...
- dát dětem možnost vyzkoušet si cvičení na nářadí – kladina, hrazda, ...
- rozvoj rytmického citění
- vytvářet pozitivní vztah k pohybu a cvičení, ukázat jim gymnastické prvky
- vést děti ke správnému držení těla, ke správnému provedení prvků a odstraňovat špatné návyky
- dát dětem možnost stát se součástí kolektivu
- rozvíjet jejich vztah a radost z pohybu

Klíčové a odborné kompetence:

- kompetence k učení
- kompetence k řešení problémů
- komunikativní kompetence
- sociální a personální kompetence
- odhadovat své síly, učit se hodnotit svoje osobní pokroky i oceňovat výkony druhých
- být trpělivý a zodpovědný
- naučit se spolupracovat s ostatními
- dbát na bezpečnost při manipulaci s nářadím a náčiním

Obsah činnosti:

- základní gymnastické prvky, gymnastická průprava
- práce s prostnou, kladinou, hrazdou
- cvičení s náčiním (obruč, míč, švihadlo, stuha)
- posilování, protahování, rovnovážná cvičení
- tvorba moderní gymnastiky – propojení cvičení, tance a hudby

Očekávané výstupy:

- zachovávat správné držení těla
- zvládnout základní pohybové dovednosti a prostorovou orientaci, pohybovat se ve skupině dětí
- koordinovat lokomoci a další polohy a pohyby těla, sladit pohyb s rytmem a hudbou

Metody práce:

- nápodoba, improvizace, slovní instrukce, práce se zemí a prostorem, práce s gymnastickým nářadím a náčiním, práce s těžištěm těla a rovnováhou

GYMNASTIKA

Věková kategorie: 7–12 let

Cíle vzdělávání:

- seznámit děti se základními a pokročilými gymnastickými prvky – hvězda, kotoul, most, provazy, přemety, akrobatické cvičení
- dát dětem možnost vyzkoušet si cvičení na nářadí – kladina, hrazda, ...
- rozvoj rytmického cítění
- vytvářet pozitivní vztah k pohybu a cvičení, ukázat jim gymnastické prvky
- vést děti ke správnému držení těla, ke správnému provedení prvků a odstraňovat špatné návyky
- dát dětem možnost stát se součástí kolektivu

Klíčové a odborné kompetence:

- kompetence k učení
- kompetence k řešení problémů
- komunikativní kompetence
- sociální a personální kompetence
- odhadovat své síly, učit se hodnotit svoje osobní pokroky i oceňovat výkony druhých
- být trpělivý a zodpovědný
- naučit se spolupracovat s ostatními

- dbát na bezpečnost při manipulaci s nářadím a náčiním

Obsah činnosti:

- základní gymnastické prvky, gymnastická průprava
- práce s prostnou, kladinou, hrazdou
- cvičení s náčiním (obruč, míč, švihadlo, stuha)
- posilování, protahování, rovnovážná cvičení
- tvorba moderní gymnastiky – propojení cvičení, tance a hudby
- akrobatické cvičení

Očekávané výstupy:

- zachovávat správné držení těla
- zvládnout základní pohybové dovednosti a prostorovou orientaci, pohybovat se ve skupině dětí
- koordinovat lokomoci a další polohy a pohyby těla, sladit pohyb s rytmem a hudbou

Metody práce:

- nápodoba, improvizace, slovní instrukce, práce se zemí a prostorem, práce s gymnastickým nářadím a náčiním, práce s těžištěm těla a rovnováhou

ZÁKLADY GYMNASTIKY + SPORTOVNÍ HRY

Věková kategorie: od 9 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- seznámit děti se základními gymnastickými prvky - hvězda, kotoul, most, provazy,...
- dát dětem možnost vyzkoušet si cvičení na nářadí - kladina, hrazda,...
- rozvoj rytmického cítění
- vytvářet pozitivní vztah k pohybu a cvičení, ukázat jim gymnastické prvky
- vést děti ke správnému držení těla, ke správnému provedení prvků a odstraňovat špatné návyky
- dát dětem možnost stát se součástí kolektivu
- rozvíjet jejich vztah a radost z pohybu

Klíčové a odborné kompetence:

- kompetence k učení
- kompetence k řešení problémů
- komunikační kompetence
- sociální a personální kompetence

- odhadovat své síly, učit se hodnotit svoje osobní pokroky i oceňovat výkony druhých
- být trpělivý a zodpovědný
- naučit se spolupracovat s ostatními
- dbát na bezpečnost při manipulaci s nářadím a náčiním

Obsah činnosti:

- základní gymnastické prvky, gymnastická průprava
- práce s prostnou, kladinou, hrazdou
- cvičení s náčiním (obruč, míč, švihadlo, stuha)
- posilování, protahování, rovnovážná cvičení
- tvorba moderní gymnastiky – propojení cvičení, tance a hudby
- průpravná cvičení pro běh, odraz, hod
- kondiční cvičení
- prohlubování znalostí pravidel her (míčové hry), zdravého životního stylu
- nácvik hodu, uhýbání, obrany, týmové strategie, postřehu
- hra v týmech

Očekávané výstupy:

- zachovávat správné držení těla
- zvládnout základní pohybové dovednosti a prostorovou orientaci, pohybovat se ve skupině dětí
- koordinovat lokomoci a další polohy a pohyby těla, sladit pohyb s rytmem a hudbou
- prakticky zvládá hru (př. vybíjená)
- dodržuje pravidla her
- využívá účelně svůj čas
- umí se soustředit

Metody práce:

- nápodoba, improvizace, slovní instrukce, práce se zemí a prostorem, práce s gymnastickým nářadím a náčiním, práce s těžištěm těla a rovnováhou
- teoretická výuka (bezpečnost, pravidla hry, praktické použití pravidel)
- praktický trénink - hody, úhyby, týmová hra

VOLEJBAL

Věková kategorie: od 10 let

Cíle vzdělávání – výchovně vzdělávací cíle:

- základy a naučení pravidel hry
- zvýšení a zlepšení fyzické kondice a pohybových dovedností
- rozvíjení týmové spolupráce
- rozvíjení komunikace
- zásady fair play
- technika hry
- osvojení si fyzické přípravy (protažení, rozběhání)
- základy hry
- orientace v prostoru

Klíčové a odborné kompetence:

- k učení
- rozvoj motoriky a koordinace
- zvýšení fyzické kondice
- trpělivost
- dochvilnost
- rozvíjení nadání
- rozvoj vlastních zájmů a zálib

Obsah činnosti:

- hra v týmu
- znalost pravidel hry
- fair-play
- nácvik pohybu po hřišti
- nácvik úderů

Očekávané výstupy:

- děti umí správně odbíjet míč (technika)
- znají taktiku úderů (podávání, smeče, aj.)
- umí hrát v týmu
- dítě získá kladný vztah ke sportu
- dítě se naučí týmovou spolupráci
- umí takticky a rychle řešit herní situace
- rozvíjí rychlost a přesnost
- utužuje fyzickou kondici

- dochvilnost

Metody práce:

- vysvětlování, předvádění, pozorování, napodobování, názorná ukázka
- doplňkové hry, nácvik herních situací, hra, vlastní příklad

PING PONG I., II.

Věková kategorie: 8–14 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- základy a naučení pravidel hry
- zvýšení a zlepšení fyzické kondice a pohybových dovedností
- rozvíjení týmové spolupráce
- rozvíjení komunikace
- zásady fair play
- technika s pálkou
- osvojení si fyzické přípravy (protažení, rozběhání)
- nácvik obrany
- základy hry
- orientace v prostoru

Klíčové a odborné kompetence:

- k učení
- rozvoj motoriky a koordinace
- zvýšení fyzické kondice
- trpělivost
- dochvilnost
- rozvíjení nadání
- rozvoj vlastních zájmů a zálib

Obsah činnosti:

- zacházení s pálkou
- znalost pravidel hry
- fair-play
- nácvik pohybu po hřišti
- nácvik úderů

Očekávané výstupy:

- děti umí správně zacházet s pálkou (technika)
- znají základní a pokročilou taktiku úderů
- umí hrát dvouhru i čtyřhru
- dítě získá kladný vztah ke sportu
- dítě se naučí týmovou spolupráci
- umí takticky a rychle řešit herní situace
- rozvíjí rychlost a přesnost
- utužuje fyzickou kondici
- dochvilnost

Metody práce:

- vysvětlování, předvádění, pozorování, napodobování, názorná ukázka
- doplňkové hry, nácvik herních situací, hra, vlastní příklad

SEBEOBRANA

Věková kategorie: od 18 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- rozvoj všeobecné kondice
- rozvoj koordinačních, silových, rychlostní a vytrvalostních schopností a kloubní pohyblivosti
- nácvik základů sebeobrany
- podpora zdravého tělesného i psychického vývoje
- zvyšování fyzické kondice a psychické odolnosti, vytrvalosti
- učení základům pravidel slušného a respektujícího chování
- rozvoj pocitu odpovědnosti za své chování a jednání vůči druhým (učení pracovat ve skupinách, v párech)
- rozvoj organizačních a trenérských (korektorských) dovedností
- vytvoření pozitivního vztahu k bojovým sportům

Klíčové a odborné kompetence:

- Kompetence k realizaci zájmové činnosti: aktivně rozvíjí své zájmy a nadání, zná základy zájmové činnosti, aktivně spolupracuje při realizaci zájmové činnosti
- Kompetence k učení: soustředí se na činnost a záměrně si pamatuje, získané zkušenosti a vědomosti uplatňuje v praktických situacích a v dalším učení, odhaduje své síly, učí se kriticky hodnotit svoje osobní pokroky i oceňovat výkony druhých, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpá poučení pro další práci

- Kompetence k řešení problémů: všímá si dění a problémů v bezprostředním okolí, samostatně řeší problémy a volí vhodné způsoby řešení, uvědomuje si zodpovědnost za svá rozhodnutí a výsledky svých činů hodnotí
- kompetence sociální a personální: posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe, účinně spolupracuje ve skupině, podílí se na utváření příjemné atmosféry ve skupině, stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, odhaduje důsledky vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích
- kompetence občanské: rozhoduje se zodpovědně podle dané situace, respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí

Obsah činnosti:

- učení základům pravidel slušného a respektujícího chování,
- nácvik základů gymnastiky – bez použití speciálního nářadí (kotouly, hvězdy, stojky, převaly), s použitím speciálního nářadí (žebřiny, lavičky, švédské bedny, kozy aj.)
- nácvik průpravných cvičení vedoucí k rozvoji postřehu, rychlosti, obratnosti, síly, vytrvalosti a kloubní pohyblivosti
- nácvik základních prvků sebeobrany (vyproštění se z držení různými způsoby)
- úpolové hry ve dvojicích a skupinách
- sportovní hry a soutěže ve dvojicích a ve skupinách
- příprava a účast na republikových soutěže, seminářích
- rozvoj organizačních a trenérských (korektorských) dovedností
- získávání vyšších technických stupňů

Očekávané výstupy:

- zvládnutí základních principů a technik sebeobrany s ohledem na dobu trénování (1 rok, více let)

Metody práce:

- Klasické: vysvětlování, předvádění, pozorování, napodobování, rozhovor
- Aktivizující: hry (míčové aj.), cvičení ve dvojicích a v malých skupinách, řešení problémů

ZÁKLADY BOJOVÝCH SPORTŮ I., II., III., IV.

Věková kategorie: 7–12 let

Cíle vzdělávání:

- rozvoj všeobecné kondice
- rozvoj koordinačních, silových, rychlostní a vytrvalostních schopností a kloubní pohyblivosti

- nácvik základních prvků bojových sportů a sebeobranu
- podpora zdravého tělesného i psychického vývoje
- učení základům pravidel slušného a respektujícího chování

Klíčové a odborné kompetence:

- kompetence k realizaci zájmové činnosti: aktivně objevuje, poznává a rozvíjí své zájmy a nadání, zná základy zájmové činnosti, uvědomuje si nutnost spolupráce při realizaci zájmové činnosti
- kompetence k učení – učí se nejen spontánně, ale i vědomě, vyvine úsilí, soustředí se na činnost a záměrně si pamatuje, získané zkušenosti a vědomosti uplatňuje v praktických situacích a v dalším učení, odhaduje své síly, učí se hodnotit svoje osobní pokroky i oceňovat výkony druhých
- kompetence k řešení problémů – všímá si dění a problémů v bezprostředním okolí, řeší problémy, na které stačí, dokáže volit mezi funkčními a nefunkčními řešeními, chápe, že vyhýbat se řešení problému nevede k cíli, nebojí se chybovat
- kompetence sociální a personální – samostatně rozhoduje o svých činnostech, uvědomuje si, že za sebe i své jednání odpovídá a nese důsledky, projevuje citlivost a ohleduplnost k druhým, pomoc slabším, rozpozná nevhodné chování, ve skupině se dokáže prosadit, ale i podřídit se, při společných činnostech se domlouvá a spolupracuje
- kompetence občanské – dokáže rozpoznat a využívat vlastní silné stránky, odhaduje rizika svých nápadů, má smysl pro povinnost ve hře, práci i učení, uvědomuje si svá práva i práva druhých, učí se je hájit a respektovat, dbá na osobní zdraví a bezpečí svoje i druhých

Obsah činnosti:

- učení základům pravidel slušného a respektujícího chování, pravidel v bojových sportech a sebeobraně
- nácvik základních prvků bojových sportů – postoje (neutrální, bojový), manévrování, pády a parakotouly (vpřed, vzad), kryty (na horní a dolní pásmo)
- nácvik základů gymnastiky – bez použití speciálního nářadí (kotouly, hvězdy, stojky, převaly), s použitím speciálního nářadí (žebřiny, lavičky, švédské bedny, kozy aj.)
- nácvik průpravných cvičení vedoucích k rozvoji postřehu, rychlosti, obratnosti, síly, vytrvalosti a kloubní pohyblivosti
- nácvik základních prvků sebeobranu (vyproštění se z držení různými způsoby)
- úpolové hry ve dvojicích a skupinách
- sportovní hry a soutěže ve dvojicích a ve skupinách

Očekávané výstupy:

- zvládne základní prvky bojových sportů a sebeobranu – kryty, manévrování, pády, postoje
- zvládne základní prvky gymnastiky
- seznámí se se základními pravidly sebeobranu

Metody práce:

- Klasické: vysvětlování, předvádění, pozorování, napodobování, rozhovor
- Aktivizující: hry (míčové aj.), cvičení ve dvojicích a v malých skupinách, řešení problémů

3. VÝTVARNĚ-UMĚLECKÁ OBLAST

KERAMIKA PRO MŠ I., II.

Věková kategorie: 5–6 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- naučit se základní pravidla při práci s hlínou
- rozvoj samostatnosti
- rozvoj představivosti a trpělivosti
- rozvoj jemné motoriky
- naučit se ohleduplné a slušné chování k druhým
- rozvoj umění spolupracovat a pomáhat si, naučit se komunikovat s ostatními, obhájit si svůj nápad i výsledné dílo
- naučit se uklízet po sobě pracovní prostor, pomůcky a materiál, uchovat vše pro další použití
- příprava na navazující keramické kroužky a aktivity

Klíčové a odborné kompetence (dovednosti):

- zručnost
- trpělivost, pokora k materiálu
- dochvilnost
- tvořivé myšlení
- kreativita a rozvoj fantazie
- hygienické návyky
- respektování individuality druhého vyjádřenou v jeho výtvorech
- úklid místa, kde pracoval

Obsah činnosti:

- seznámení se základními pravidly a technologiemi při práci s hlínou
- zpracování hlíny a výroba jednoduchého výrobku z ruky
- válení plátu a z něj tvorba reliéfu či postavení objektu
- při práci z bloku práce technikou přidávání a odebírání hmoty
- dekorace vytvořených výrobků plastickým zdobením a správné použití glazury, engoby, barvítka.
- úklid po sobě pracovního prostoru, pomůcek a materiálu, uchovat vše pro další použití
- příprava na navazující keramické kroužky a aktivity

Očekávané výstupy:

- dítě zvládne zpracovat hlínu a vyrobit jednoduchý výrobek z ruky
- dítě je seznámeno se základními technologiemi práce s hlínou
- dítě dokáže vyválet plát, vytvořit z něj reliéf či postavit objekt
- při práci z bloku dokáže dítě pracovat technikou přidávání a odebírání hmoty
- dítě dokáže vytvořené výrobky dekorovat plastickým zdobením a dokáže správně
- použít glazury, engoby, barvítka

Metody práce:

- modelování z ruky, tvoření z dutého tvaru, práce s plátem, šňůrková technika, přidávání a ubírání hlíny, dekorování hlíny: oxidy, barvítka, glazurami, engobami, jiným druhem hlín, sklíčky, proškrabávací technika.
- Klasické: ukázky, motivace, vyprávění, předvádění, pozorování, instruktáž, napodobování
- Aktivizující: dílčí řešení problému, výtvarný experiment, hra

KERAMIKA I.

Věková kategorie: 7–10 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- naučit se základní pravidla při práci s hlínou
- rozvoj samostatnosti
- rozvoj představitivosti a trpělivosti
- rozvoj jemné motoriky
- naučit se ohleduplné a slušné chování k druhým
- rozvoj umění spolupracovat a pomáhat si, naučit se komunikovat s ostatními, obhájit si svůj nápad i výsledné dílo
- naučit se uklízet po sobě pracovní prostor, pomůcky a materiál, uchovat vše pro další použití
- příprava na navazující keramické kroužky a aktivity

Klíčové a odborné kompetence (dovednosti):

- zručnost
- trpělivost, pokora k materiálu
- dochvilnost
- tvořivé myšlení
- kreativita a rozvoj fantazie
- hygienické návyky

- respektování individuality druhého vyjádřenou v jeho výtvorech
- úklid místa, kde pracoval

Obsah činnosti:

- seznámení se základními pravidly a technologiemi při práci s hlínou
- zpracování hlíny a výroba jednoduchého výrobku z ruky
- válení plátu a z něj tvorba reliéfu či postavení objektu
- při práci z bloku práce technikou přidávání a odebírání hmoty
- dekorace vytvořených výrobků plastickým zdobením a správné použití glazury, engoby, barvítka
- úklid po sobě pracovního prostoru, pomůcek a materiálu, uchovat vše pro další použití
- příprava na navazující keramické kroužky a aktivity

Očekávané výstupy:

- dítě zvládne zpracovat hlínu a vyrobit jednoduchý výrobek z ruky
- dítě je seznámeno se základními technologiemi práce s hlínou
- dítě dokáže vyválet plát, vytvořit z něj reliéf či postavit objekt
- při práci z bloku dokáže dítě pracovat technikou přidávání a odebírání hmoty
- dítě dokáže vytvořené výrobky dekorovat plastickým zdobením a dokáže správně použít glazury, engoby, barvítka

Metody práce:

- modelování z ruky, tvoření z dutého tvaru, práce s plátem, šňůrková technika, přidávání a ubírání hlíny, točení na hrnčířském kruhu, dekorování hlíny: oxidy, barvítka, glazurami, engobami, jiným druhem hlín, sklíčky, proškrabávací technika
- Klasické: vysvětlování, předvádění, pozorování, instruktáž, napodobování
- Aktivizující: dílčí řešení problému, výtvarný experiment

KERAMIKA II.

Věková kategorie: 7–15 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- naučit se různé postupy a techniky při práci s hlínou
- rozvoj samostatnosti
- rozvíjení a posílení sebevědomí
- rozvoj představivosti a trpělivosti
- rozvoj jemné motoriky
- rozvoj ohleduplného a slušného chování k druhým

- rozvoj umění spolupracovat a pomáhat si, naučit se komunikovat s ostatními, obhájit si svůj nápad i výsledné dílo

Klíčové a odborné kompetence (dovednosti):

- zručnost
- trpělivost, pokora k materiálu
- dochvilnost
- tvořivé myšlení
- kreativita a rozvoj fantazie
- hygienické návyky
- respekt a tolerance k druhým při kolektivní práci na jednom díle
- respektování individuality druhého vyjádřenou v jeho výtvorech (dítě neničí práce druhých)
- úklid místa, kde pracoval

Obsah činnosti:

- seznámení se základními pravidly a technologiemi při práci s hlínou
- zpracování hlíny a výroba jednoduchého výrobku z ruky
- válení plátu a z něj tvorba reliéfu či postavení objektu
- při práci z bloku práce technikou přidávání a odebírání hmoty
- dekorace vytvořených výrobků plastickým zdobením a správné použití glazury, engoby, barvítka
- úklid po sobě pracovního prostoru, pomůcek a materiálu, uchovat vše pro další použití
- příprava na navazující keramické kroužky a aktivity

Očekávané výstupy:

- dítě zvládne zpracovat hlínu a vyrobit jednoduchý výrobek z ruky
- dítě je seznámeno se základními technologiemi práce s hlínou
- dítě dokáže vyválet plát, vytvořit z něj reliéf či postavit objekt
- při práci z bloku dokáže dítě pracovat technikou přidávání a odebírání hmoty
- dítě dokáže vytvořené výrobky dekorovat plastickým zdobením a dokáže správně použít glazury, engoby, barvítka

Metody práce:

- modelování z ruky, tvoření z dutého tvaru, práce s plátem, šňůrková technika, přidávání a ubírání hlíny, točení na hrnčířském kruhu, dekorování hlíny: oxidy, barvítka, glazurami, engobami, jiným druhem hlín, sklíčky, proškrabávací technika
- Klasické: hra, rozhovor, motivace, srovnávání, ukázky, výtvarné etudy, vysvětlování, předvádění, pozorování, instruktáž, napodobování
- Aktivizující: dílčí řešení problému, výtvarný experiment, výstavy

VÝTVARKA DO 10 LET

Věková kategorie: 6–10 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- seznámení s vyjadřovacími prostředky a následné rozvíjení možností, jak s různými prostředky zacházet, případně, jak je kombinovat,
- objevování nových možností výtvarného sebevyjádření,
- experimentovat ve výtvarné tvorbě, jako cesta hledání,
- prohlubování zájmu o výtvarné činnosti,
- rozvíjení nadání u jednotlivců s hlubším zájmem o výtvarné činnosti,
- seznamování s možnostmi dalšího studia,
- vést k samostatnosti a sebevědomému přístupu,
- vedle tradičních výtvarných technik (např. kresba, malba, malba akvarelem, kresba tuší, kresba na tmavém podkladě aj.) rozvíjení i netradičních technik (např. kašírování, malba na sklo, prostorové práce využívající odpadových materiálů, smalty, výroba svíček, vosková batika, batika, práce s textilem aj.),
- získání pracovních návyků (např. naučit se uklízet po sobě pracovní prostor),
- prezentování prací na výstavách nebo akcích DDM, např. v Galerii „Na schodech“ v DDM Krasohled.

Klíčové a odborné kompetence (dovednosti):

- realizace nápadů
- trpělivost při práci
- dochvilnost
- tvořivé myšlení
- kreativita
- spolupráce
- respekt k ostatním

Obsah činnosti:

- zamýšlení se nad zadaným tématem a jeho výtvarné zpracování
- seznámení se základními technikami výtvarného vyjádření

Očekávané výstupy:

- dítě se dokáže zamyslet nad zadaným tématem a výtvarně jej zpracovat
- dítě je seznámeno se základními technikami výtvarného vyjádření
- dítě se nebojí velkých formátů, naopak vítá je jako větší výzvu pro svou výtvarnou výpověď

- dítě se účastní prezentací výtvarného kroužku, má možnost vlastní sebereflexe v širším kontextu
- dokáže svůj výtvarný názor prezentovat před ostatními

Metody práce:

- malba, kresba, prostorové práce, práce s drátem, kašírování, malba a kresba v plenéru
- Klasické: hra, rozhovor, motivace, srovnávání, ukázky, výtvarné etudy
- Aktivizující: uplatnění nápadů dětí, experimentování, návštěva výstav, prezentace na akcích DDM

VÝTVARNĚ-KERAMICKÝ

Věková kategorie: 10–18 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- propojení tvoření ve výtvarném atelieru a keramické dílně, tzn. rozšíření výtvarného tvoření s materiálem keramické hlíny, která nabízí jiné myšlení v realizaci nápadů a v myšlení o materiálu
- seznámení s vyjadřovacími prostředky a následné rozvíjení možností, jak s různými prostředky zacházet, případně, jak je kombinovat
- objevování nových možností výtvarného sebevyjádření
- experimentování ve výtvarné tvorbě, jako cesta hledání
- prohlubování zájmu o výtvarné činnosti
- rozvíjení nadání u jednotlivců s hlubším zájmem o výtvarné činnosti
- seznamování s možnostmi dalšího studia
- vést k samostatnosti a sebevědomému přístupu
- vedle tradičních výtvarných technik (např. kresba, malba, malba akvarelem, kresba tuší, kresba na tmavém podkladě aj.) rozvíjení i netradičních technik (např. kašírování, malba na sklo, prostorové práce využívající odpadových materiálů, smalty, výroba svíček, vosková batika, batika, práce s textilem aj.)
- získání pracovních návyků (např. naučit se uklízet po sobě pracovní prostor)
- prezentování prací na výstavách nebo akcích DDM, např. v Galerii „Na schodech“ v DDM Krasohled

Klíčové a odborné kompetence (dovednosti):

- realizace nápadů
- trpělivost při práci
- zvládnout napodobit postupy
- dochvilnost

- tvořivé myšlení
- kreativita
- spolupráce
- respekt k ostatním

Obsah činnosti:

- zamýšlení se nad zadaným tématem a jeho výtvarné zpracování
- seznámení se základními technikami výtvarného vyjádření
- seznámení s řemeslnými technikami i netradičními

Očekávané výstupy:

- žák se dokáže zamyslet nad zadaným tématem a výtvarně jej zpracovat
- žák je seznámen se základními technikami výtvarného vyjádření
- žák je seznámen s řemeslnými technikami i netradičními
- žák se nebojí velkých formátů, naopak vítá je jako větší výzvu pro svou výtvarnou výpověď
- žák se účastní prezentací výtvarně-keramického kroužku, má možnost vlastní sebereflexe v širším kontextu
- dokáže svůj výtvarný názor prezentovat před ostatními

Metody práce:

- malba, kresba, prostorové práce, práce s pedikem, drátem, kašírování
- modelování z ruky, tvoření z dutého tvaru, práce s plátem, šňůrková technika, přidávání a ubírání hlíny, točení na hrnčířském kruhu, dekorování hlíny: oxidy, barvítka, glazurami, engobami, jiným druhem hlín, sklíčky, proškrabávací technika
- Klasické: hra, rozhovor, motivace, srovnávání, ukázky, výtvarné etudy názorné ukázky, předvádění postupu práce, napodobování a vysvětlování
- Aktivizující: uplatnění nápadů dětí, experimentování, návštěva výstav, prezentace na akcích DDM

MALUJI, TVOŘÍM, TVARUJI

Věková kategorie: 8–12 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- seznámení s vyjadřovacími prostředky a následné rozvíjení možností, jak s různými prostředky zacházet, případně, jak je kombinovat
- objevování nových možností výtvarného sebevyjádření
- experimentovat ve výtvarné tvorbě, jako cesta hledání

- prohlubování zájmu o výtvarné činnosti
- rozvíjení nadání u jednotlivců s hlubším zájmem o výtvarné činnosti
- seznamování s možnostmi dalšího studia
- vést k samostatnosti a sebevědomému přístupu
- vedle tradičních výtvarných technik (např. kresba, malba, malba akvarelem, kresba tuší, kresba na tmavém podkladě aj.) rozvíjení i netradičních technik (např. kašírování, malba na sklo, prostorové práce využívající odpadových materiálů, smalty, výroba svíček, vosková batika, batika, práce s textilem aj.)
- získání pracovních návyků (např. naučit se uklízet po sobě pracovní prostor)
- prezentování prací na výstavách nebo akcích DDM, např. v Galerii „Na schodech“ v DDM Krasohled

Klíčové kompetence (dovednosti):

- realizace nápadů
- trpělivost při práci
- dochvilnost
- tvořivé myšlení
- kreativita
- spolupráce
- respekt k ostatním

Obsah činnosti:

- zamýšlení se nad zadaným tématem a jeho výtvarné zpracování
- seznámení se základními technikami výtvarného vyjádření

Očekávané výstupy:

- dítě se dokáže zamyslet nad zadaným tématem a výtvarně jej zpracovat
- dítě je seznámeno se základními technikami výtvarného vyjádření
- dítě se nebojí velkých formátů, naopak vítá je jako větší výzvu pro svou výtvarnou výpověď
- dítě se účastní prezentací výtvarného kroužku, má možnost vlastní sebereflexe v širším kontextu
- dokáže svůj výtvarný názor prezentovat před ostatními

Metody práce:

- malba, kresba, prostorové práce, práce s drátem, kašírování, malba a kresba v plenéru
- Klasické: hra, rozhovor, motivace, srovnávání, ukázky, výtvarné etudy
- Aktivizující: uplatnění nápadů dětí, experimentování, návštěva výstav, prezentace na akcích DDM

4. HUDEBNĚ-DRAMATICKÁ OBLAST

DIVADELNÍ SOUBOR – KIX

Věková kategorie: 10–18 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- navozování celkového fyzického i psychického uvolnění při pohybových hrách
- rozvoj smyslového vnímání
- nácvik slovní a mimoslovní komunikace
- naučit se tvořivému vyjádření vlastního zážitku nebo názoru
- nácvik správné řeči, rozvoj rétoriky
- seznámení se a nácvik divadelní mluvy a kultury mluveného projevu

Klíčové a odborné kompetence (dovednosti):

- rozvíjení nadání
- naučit se seberealizaci
- zvyšovat si zdravé sebevědomí
- prohloubit reflexi
- rozvíjení schopnosti k aktivnímu využívání volného času

Obsah činnosti:

- pohybová a mluvní průprava
- práce s textem
- tvorba a realizace divadelního představení pro veřejnost
- hry (rytmické, taneční a pohybové), cvičení na využívání prostoru, pohybová improvizace
- hlasová cvičení (správná tvorba hlasu, tzn. intonace, modulace a artikulace, vyjádření emocí hlasem i pohybem)
- činnosti, které vyžadují spolupráci ve dvojicích, v menších skupinkách či celého kolektivu (schopnost spolupracovat s ostatními a naslouchat jejich názorům, práce na společném díle)
- navozování celkového fyzického i psychického uvolnění při pohybových hrách,
- rozvoj smyslového vnímání
- výroba kostýmů, masek a rekvizit
- slovní a mimoslovní komunikace (nácvik)
- tvořivé vyjádření vlastního zážitku nebo názoru
- řeč, rozvoj rétoriky, divadelní mluva a kultura mluveného projevu
- dramatická cvičení (monolog a dialog), přednes a práce s textem

Očekávané výstupy:

- zvýšená pohybová a mluvní dovednost, kterou lze využít i v běžném životě
- překonání obav z vystoupení před publikem
- zvýšená orientace a využívání prostoru
- zvládnutí fyzicky i emočně kratších divadelní představení (do 45 minut)
- zvládnutí nést zodpovědnost za své postoje
- rozvinutá schopnost komunikace
- rozvinutá schopnost vzájemné spolupráce
- dokázat popsat a vyjádřit své pocity, emoce
- rozvinutá vzájemná empatie
- zvládnutí propojení pohybu s mluveným slovem
- paměťové zvládnutí divadelního textu
- rozvinutá schopnost pracovat s divadelním textem

Metody práce:

- Klasické: vysvětlování, předvádění, pozorování a napodobování
- Aktivizující: vystoupení pro veřejnost, řešení problému, improvizace, rozhovory

KYTARA I., II., III., IV., V., VI.

Věková kategorie: od 8 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- rozvoj rytmických, hudebních, pohybových a motorických dovedností
- vypěstování kladného vztahu k hudbě
- seznámení s hudebním nástrojem (kytarou)
- nácvik správného prstokladu – správné položení prstů na struny
- nácvik správného držení kytary
- rozvoj komunikačních schopností
- rozvíjení a posílení sebevědomí
- rozvíjení a upevňování dovedností
- rozvoj vzájemné spolupráce ve skupině
- navození příjemných pocitů spojených s hudbou
- odreagování, relaxace a poslech hudby

Klíčové a odborné kompetence (dovednosti):

- využívá základní návyky a dovednosti (správné držení těla a nástroje, postavení rukou)

- používá základní technické prvky hry (základní úhozy nebo úhoz pravé ruky s ohledem na kvalitu tónu, základní prstovou techniku)
- podle svých individuálních schopností zahraje z paměti jednoduchou skladbu
- využívá akordů při doprovodu podle svých individuálních schopností
- uplatňuje se podle svých schopností a dovedností v souhře s dalším nástrojem
- rozvíjení nadání
- naučit se seberealizaci
- zvyšovat zdravé sebevědomí
- prohloubit reflexi

Obsah činnosti:

- rozvoj rytmických, hudebních, pohybových a motorických dovedností
- vypěstování kladného vztahu k hudbě
- seznámení s hudebním nástrojem (kytarou)
- správný prstoklad – správné položení prstů na struny
- správné držení kytary
- základní znalost not – notová osnova, akordy
- správná péče o kytaru
- ladění a natahování strun
- komorní hra
- nácvik jednoduchých písní
- rytmická cvičení (cit pro rytmus)
- rozvoj komunikačních schopností
- rozvíjení a posílení sebevědomí
- rozvíjení a upevňování dovedností
- vzájemná spolupráce ve skupině
- příprava na vystoupení (pro akce pořádané DDM)
- navození příjemných pocitů spojených s hudbou
- odreagování, relaxace a poslech hudby

Očekávané výstupy:

- žák dokáže poznat noty a určit jejich označení a délku
- žák dokáže přehrát melodii poskládanou z not
- žák zná základní akordy a dokáže zahrát písničku
- žák dokáže hrát s jinými hráči současně
- žák dokáže přehrát písničku formou vybrnkávání
- žák dokáže zahrát píseň v jiném druhu akordů (např. baré akordy)
- žák dokáže přehrát složitější skladby, ve kterých se prolínají různé typy rytmů

Metody práce:

- Klasické: vysvětlování, předvádění, pozorování a napodobování
- Aktivizující: rozhovory, řešení problému

KLAVÍR I., II., III.

Věková kategorie: od 8 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- rozvoj rytmických, hudebních, pohybových a motorických dovedností
- vypěstování kladného vztahu k hudbě
- seznámení s hudebním nástrojem
- nácvik správného prstokladu
- rozvoj komunikačních schopností
- rozvíjení a posílení sebevědomí
- rozvíjení a upevňování dovedností
- rozvoj vzájemné spolupráce ve skupině
- navození příjemných pocitů spojených s hudbou
- odreagování, relaxace a poslech hudby

Klíčové a odborné kompetence (dovednosti):

- rozvíjení nadání
- naučit se seberealizaci
- zvyšovat zdravé sebevědomí
- prohloubit reflexi

Obsah činnosti:

- správný prstoklad
- základní znalost not – notová osnova, akordy
- komorní hra
- nácvik jednoduchých písní
- rytmická cvičení (cit pro rytmus)
- rozvoj komunikačních schopností
- rozvíjení a posílení sebevědomí
- rozvíjení a upevňování dovedností
- příprava na vystoupení (pro akce pořádané DDM)
- navození příjemných pocitů spojených s hudbou
- odreagování, relaxace a poslech hudby

Očekávané výstupy:

- žák dokáže poznat noty a určit jejich označení a délku
- žák dokáže přehrát melodii poskládanou z not
- žák zná základní akordy a dokáže zahrát písničku
- žák dokáže hrát s jinými hráči současně

Metody práce:

- Klasické: vysvětlování, předvádění, pozorování a napodobování
- Aktivizující: rozhovory, řešení problému

5. TANEČNÍ OBLAST

DANCE AEROBIK

Věková kategorie: 7–10 let

Cíle vzdělávání:

- seznámit děti se základními a pokročilými kroky aerobiku
- tvorba choreografií
- naučit děti poslouchat hudbu a sladit pohyb hudbou, rozvoj rytmického cítění
- vytvářet pozitivní vztah k pohybu a cvičení, ukázat jim kroky
- vést děti ke správnému držení těla, ke správnému provedení prvků a odstraňovat špatné návyky
- dát dětem možnost stát se součástí kolektivu

Klíčové a odborné kompetence:

- kompetence k učení
- kompetence k řešení problémů
- komunikativní kompetence
- sociální a personální kompetence
- odhadovat své síly, učit se hodnotit svoje osobní pokroky i oceňovat výkony druhých
- být trpělivý a zodpovědný
- naučit se spolupracovat s ostatními
- dbát na bezpečnost při manipulaci s nářadím a náčiním

Obsah činnosti:

- základní prvky aerobiku
- práce s prostorovou orientací
- posilování, protahování, rovnovážná cvičení
- propojení různých druhů tance a klasického aerobiku, rytmy
- relaxace

Očekávané výstupy:

- zachovávat správné držení těla
- zvládnout základní pohybové dovednosti a prostorovou orientaci, pohybovat se ve skupině dětí
- koordinovat lokomoci a další polohy a pohyby těla, sladit pohyb s rytmem a hudbou

Metody práce:

- nápodoba, improvizace, slovní instrukce, práce se zemí a prostorem, práce s pomůckami

I-DANCE MINI

Věková kategorie: 4–6 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- rozvoj a zdokonalování pohybových dovedností (poznání vlastního těla)
- nácvik základní a pokročilejší pohybové dovednosti a zdokonalování se v této oblasti
- rozvoj vnímání hudby, dotváření hudby pohybem (reakce na změny rytmu, nálady apod.)
- vytvoření 3 - 4 choreografií (individuální – sólové, ale i skupinové – týmové)
- nácvik základních a pokročilejších tanečních prvků a kroků,
- nácvik gymnastických a akrobatických prvků,
- rozvoj taneční improvizace
- kladení důrazu na správné technické provedení jednotlivých tanečních prvků,
- rozvoj vytrvalosti, obratnosti, síly, správného držení těla a pohybové koordinace,
- vytváření dobrého kolektivu a navazování nových přátelství.
- v rámci výuky mají děti možnost naučit se nejen základy tanečních kroků a prvků, ale také základy gymnastických a akrobatických prvků, taneční choreografie scénické, ale také i moderní
- hlavním cílem skupiny je probouzet v dětech kladný vztah k hudbě a k tanci, aby hudbu rády poslouchaly a dokázaly ji spojit s linií tanečních projevů, aby si tanec užily a měly z něj radost a vnitřní prožitek
- ukázat dětem taneční kroky
- dát dětem možnost stát se součástí skupiny
- vést děti ke správnému držení těla a ke správnému provedení tanečních prvků a odstraňovat špatné návyky
- tvorba tanečních choreografií

Klíčové kompetence (dovednosti):

- naučí se základní a pokročilé taneční kroky, gymnastické prvky, akrobatické prvky
- naučí se spolupracovat s kolektivem a chápe, že tancujeme jako kolektiv, ne jako jednotlivci
- naučí se pracovat s hudbou a prostorem
- získá pozitivní vztah k hudbě a tanci

Obsah činnosti:

- rozvoj a zdokonalování pohybových dovedností (poznání vlastního těla)
- základní a pokročilejší pohybové dovednosti a zdokonalování se v této oblasti
- vnímání hudby, dotváření hudby pohybem (reakce na změny rytmu, nálady apod.)
- vytvoření 3 -4 choreografií (individuální – sólové, ale i skupinové – týmové)
- základní a pokročilejší taneční prvky a kroky

- gymnastické a akrobatické prvky
- taneční improvizace
- důraz na správné technické provedení jednotlivých tanečních prvků
- rozvoj vytrvalosti, obratnosti, síly, správného držení těla a pohybové koordinace
- víkendové soustředění, taneční soutěže a vystoupení
- vytváření dobrého kolektivu a navazování nových přátelství
- taneční a pohybová průprava dětí
- práce dětí v kolektivu
- práce s prostorem a zemí
- práce s těžištěm těla a rovnováhou
- taneční hry

Očekávané výstupy:

- zvládne základní i pokročilé taneční kroky, prvky
- má povědomí o gymnastických a akrobatických prvcích
- naučí se propojit hudbu s pohybem
- naučí se lépe orientovat v prostoru

Metody práce:

- Klasické: vysvětlování, předvádění, pozorování a napodobování
- Aktivizující: vystoupení pro veřejnost, řešení problému (rozhovory)

I-DANCE 1, 2a, 2b

Věková kategorie: 1 (6–8 let), 2a + 2b (8–10 let)

Výchovně vzdělávací cíle:

- rozvoj a zdokonalování pohybových dovedností (poznání vlastního těla)
- nácvik základní a pokročilejší pohybové dovednosti a zdokonalování se v této oblasti,
- rozvoj vnímání hudby, dotváření hudby pohybem (reakce na změny rytmu, nálady apod.)
- vytvoření 3 - 4 choreografií (individuální – sólové, ale i skupinové – týmové)
- nácvik základních a pokročilejších tanečních prvků a kroků
- nácvik gymnastických a akrobatických prvků
- rozvoj taneční improvizace
- kladení důrazu na správné technické provedení jednotlivých tanečních prvků
- rozvoj vytrvalosti, obratnosti, síly, správného držení těla a pohybové koordinace
- vytváření dobrého kolektivu a navazování nových přátelství

- v rámci výuky mají děti možnost naučit se nejen základy tanečních kroků a prvků, ale také základy gymnastických a akrobatických prvků, taneční choreografie scénické, ale také i moderní
- hlavním cílem skupiny je probouzet v dětech kladný vztah k hudbě a k tanci, aby hudbu rády poslouchaly a dokázaly ji spojit s linií tanečních projevů, aby si tanec užily a měly z něj radost a vnitřní prožitek
- ukázat dětem taneční kroky
- dát dětem možnost stát se součástí skupiny
- vést děti ke správnému držení těla a ke správnému provedení tanečních prvků, a odstraňovat špatné návyky
- tvorba tanečních choreografií

Klíčové a odborné kompetence (dovednosti):

- Naučí se základní a pokročilé taneční kroky, gymnastické prvky, akrobatické prvky
- Naučí se spolupracovat s kolektivem a chápe, že tancujeme jako kolektiv, ne jako jednotlivci
- Naučí se pracovat s hudbou a prostorem
- Získá pozitivní vztah k hudbě a tanci

Obsah činnosti:

- rozvoj a zdokonalování pohybových dovedností (poznání vlastního těla)
- základní a pokročilejší pohybové dovednosti a zdokonalování se v této oblasti
- vnímání hudby, dotváření hudby pohybem (reakce na změny rytmu, nálady apod.)
- vytvoření 3 -4 choreografií (individuální – sólové, ale i skupinové – týmové)
- základní a pokročilejší taneční prvky a kroky
- gymnastické a akrobatické prvky
- taneční improvizace
- důraz na správné technické provedení jednotlivých tanečních prvků
- rozvoj vytrvalosti, obratnosti, síly, správného držení těla a pohybové koordinace
- víkendové soustředění, taneční soutěže a vystoupení
- vytváření dobrého kolektivu a navazování nových přátelství
- taneční a pohybová průprava dětí
- práce dětí v kolektivu
- práce s prostorem a zemí
- práce s těžištěm těla a rovnováhou
- taneční hry

Očekávané výstupy:

- zvládne základní i pokročilé taneční kroky, prvky
- má povědomí o gymnastických a akrobatických prvcích
- naučí se propojit hudbu s pohybem
- naučí se lépe orientovat v prostoru

Metody práce:

- Klasické: vysvětlování, předvádění, pozorování a napodobování,
- Aktivizující: vystoupení pro veřejnost, řešení problému (rozhovory).

I-DANCE 3

Věková kategorie: 10–15 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- rozvoj a zdokonalování pohybových dovedností (poznání vlastního těla)
- nácvik základní a pokročilejší pohybové dovednosti a zdokonalování se v této oblasti
- rozvoj vnímání hudby, dotváření hudby pohybem (reakce na změny rytmu, nálady apod.)
- vytvoření 3–4 choreografií (individuální – sólové, ale i skupinové – týmové)
- nácvik základních a pokročilejších tanečních prvků a kroků
- nácvik gymnastických a akrobatických prvků
- rozvoj taneční improvizace
- kladení důrazu na správné technické provedení jednotlivých tanečních prvků
- rozvoj vytrvalosti, obratnosti, síly, správného držení těla a pohybové koordinace
- vytváření dobrého kolektivu a navazování nových přátelství
- v rámci výuky mají děti možnost naučit se nejen základy tanečních kroků a prvků, ale také základy gymnastických a akrobatických prvků, taneční choreografie scénické, ale také i moderní
- hlavním cílem skupiny je probouzet v dětech kladný vztah k hudbě a k tanci, aby hudbu rády poslouchaly a dokázaly ji spojit s linií tanečních projevů, aby si tanec užily a měly z něj radost a vnitřní prožitek
- ukázat dětem taneční kroky
- dát dětem možnost stát se součástí skupiny
- vést děti ke správnému držení těla a ke správnému provedení tanečních prvků, a odstraňovat špatné návyky
- tvorba tanečních choreografií

Klíčové a odborné kompetence (dovednosti):

- naučí se základní a pokročilé taneční kroky, gymnastické prvky, akrobatické prvky
- naučí se spolupracovat s kolektivem a chápe, že tancujeme jako kolektiv, ne jako jednotlivci
- naučí se pracovat s hudbou a prostorem
- získá pozitivní vztah k hudbě a tanci

Obsah činnosti:

- rozvoj a zdokonalování pohybových dovedností (poznání vlastního těla)
- základní a pokročilejší pohybové dovednosti a zdokonalování se v této oblasti
- vnímání hudby, dotváření hudby pohybem (reakce na změny rytmu, nálady apod.)
- vytvoření 3–4 choreografií (individuální – sólové, ale i skupinové – týmové)
- základní a pokročilejší taneční prvky a kroky
- gymnastické a akrobatické prvky
- taneční improvizace
- důraz na správné technické provedení jednotlivých tanečních prvků
- rozvoj vytrvalosti, obratnosti, síly, správného držení těla a pohybové koordinace
- víkendové soustředění, taneční soutěže a vystoupení
- vytváření dobrého kolektivu a navazování nových přátelství
- taneční a pohybová průprava dětí
- práce dětí v kolektivu
- práce s prostorem a zemí
- práce s těžištěm těla a rovnováhou
- taneční hry

Očekávané výstupy:

- zvládne základní i pokročilé taneční kroky, prvky
- má povědomí o gymnastických a akrobatických prvcích
- naučí se propojit hudbu s pohybem
- naučí se lépe orientovat v prostoru

Metody práce:

- Klasické: vysvětlování, předvádění, pozorování a napodobování
- Aktivizující: vystoupení pro veřejnost, řešení problému (rozhovory)

I-DANCE 4

Věková kategorie: 15–18 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- rozvoj a zdokonalování pohybových dovedností (poznání vlastního těla)
- nácvik základní a pokročilejší pohybové dovednosti a zdokonalování se v této oblasti
- rozvoj vnímání hudby, dotváření hudby pohybem (reakce na změny rytmu, nálady apod.)
- vytvoření 3–4 choreografií (individuální – sólové, ale i skupinové – týmové)
- nácvik základních a pokročilejších tanečních prvků a kroků
- nácvik gymnastických a akrobatických prvků
- rozvoj taneční improvizace
- kladení důrazu na správné technické provedení jednotlivých tanečních prvků
- rozvoj vytrvalosti, obratnosti, síly, správného držení těla a pohybové koordinace
- vytváření dobrého kolektivu a navazování nových přátelství
- v rámci výuky mají děti možnost naučit se nejen základy tanečních kroků a prvků, ale také základy gymnastických a akrobatických prvků, taneční choreografie scénické, ale také i moderní
- hlavním cílem skupiny je probouzet v dětech kladný vztah k hudbě a k tanci, aby hudbu rády poslouchaly a dokázaly ji spojit s linií tanečních projevů, aby si tanec užily a měly z něj radost a vnitřní prožitek
- ukázat dětem taneční kroky
- dát dětem možnost stát se součástí skupiny
- vést děti ke správnému držení těla a ke správnému provedení tanečních prvků, a odstraňovat špatné návyky
- tvorba tanečních choreografií

Klíčové a odborné kompetence (dovednosti):

- naučí se základní a pokročilé taneční kroky, gymnastické prvky, akrobatické prvky
- naučí se spolupracovat s kolektivem a chápe, že tancujeme jako kolektiv, ne jako jednotlivci
- naučí se pracovat s hudbou a prostorem
- získá pozitivní vztah k hudbě a tanci

Obsah činnosti:

- rozvoj a zdokonalování pohybových dovedností (poznání vlastního těla)
- základní a pokročilejší pohybové dovednosti a zdokonalování se v této oblasti
- vnímání hudby, dotváření hudby pohybem (reakce na změny rytmu, nálady apod.)
- vytvoření 3–4 choreografií (individuální – sólové, ale i skupinové – týmové)
- základní a pokročilejší taneční prvky a kroky

- gymnastické a akrobatické prvky
- taneční improvizace
- důraz na správné technické provedení jednotlivých tanečních prvků
- rozvoj vytrvalosti, obratnosti, síly, správného držení těla a pohybové koordinace
- víkendové soustředění, taneční soutěže a vystoupení
- vytváření dobrého kolektivu a navazování nových přátelství
- taneční a pohybová průprava dětí
- práce dětí v kolektivu
- práce s prostorem a zemí
- práce s těžištěm těla a rovnováhou
- taneční hry

Očekávané výstupy:

- zvládne základní i pokročilé taneční kroky, prvky
- má povědomí o gymnastických a akrobatických prvcích
- naučí se propojit hudbu s pohybem
- naučí se lépe orientovat v prostoru

Metody práce:

- Klasické: vysvětlování, předvádění, pozorování a napodobování
- Aktivizující: vystoupení pro veřejnost, řešení problému (rozhovory)

MORAVÁČEK

Věková kategorie: 7–15 let

Cíle vzdělávání:

- seznámit děti s lidovou tvorbou, lidovými zvyky a tradicemi
- propojit hudební, dramatické a hlavně taneční umění
- seznámit děti s lidovou kulturou u nás a v jiných zemích
- vytvořit pozitivní vztah k hudbě a pohybu
- naučit je základní a pokročilé kroky, poskoky
- vést děti ke správnému držení těla, ke správnému provedení prvků a odstraňovat špatné návyky
- dát dětem možnost stát se součástí kolektivu

Klíčové a odborné kompetence:

- kompetence k učení
- kompetence k řešení problémů
- komunikativní kompetence
- sociální a personální kompetence
- odhadovat své síly, učit se hodnotit svoje osobní pokroky i oceňovat výkony druhých
- být trpělivý a zodpovědný
- naučit se spolupracovat s ostatními

Obsah činnosti:

- základní taneční kroky a poskoky
- práce s prostorovou orientací
- propojení hudební a pohybové oblasti
- zpívání, recitace

Očekávané výstupy:

- zachovávat správné držení těla
- zvládnout základní pohybové dovednosti a prostorovou orientaci, pohybovat se ve skupině dětí
- koordinovat lokomoci a další polohy a pohyby těla, sladit pohyb s rytmem a hudbou
- mít povědomí o lidové a národní kultuře

Metody práce:

- nápodoba, improvizace, slovní instrukce, práce se zemí a prostorem, taneční a lidové hry

MAŽORETKY MINI

Věková kategorie: 4–7 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- rozvoj a zdokonalování pohybových dovedností (poznání vlastního těla),
- nácvik základní a pokročilejší pohybové dovednosti a zdokonalování se v této oblasti,
- rozvoj vnímání hudby, dotváření hudby pohybem (reakce na změny rytmu, nálady apod.),
- vytvoření 3–4 choreografií (individuální – sólové, ale i skupinové – týmové),
- nácvik základních a pokročilejších tanečních prvků a kroků,
- nácvik gymnastických a akrobatických prvků,
- rozvoj taneční improvizace
- kladení důrazu na správné technické provedení jednotlivých tanečních prvků,
- rozvoj vytrvalosti, obratnosti, síly, správného držení těla a pohybové koordinace,
- vytváření dobrého kolektivu a navazování nových přátelství.
- v rámci výuky mají děti možnost naučit se nejen základy tanečních kroků a prvků, ale také základy gymnastických a akrobatických prvků, taneční choreografie scénické, ale také i moderní
- hlavním cílem skupiny je probouzet v dětech kladný vztah k hudbě a k tanci, aby hudbu rády poslouchaly a dokázaly ji spojit s linií tanečních projevů, aby si tanec užily a měly z něj radost a vnitřní prožitek.
- ukázat dětem taneční kroky
- dát dětem možnost stát se součástí skupiny
- vést děti ke správnému držení těla a ke správnému provedení tanečních prvků, a odstraňovat špatné návyky.
- tvorba tanečních choreografií

Klíčové kompetence (dovednosti):

- naučí se základní a pokročilé taneční kroky, gymnastické prvky, akrobatické prvky
- naučí se spolupracovat s kolektivem a chápe, že tancujeme jako kolektiv, ne jako jednotlivci
- naučí se pracovat s hudbou a prostorem
- získá pozitivní vztah k hudbě a tanci

Obsah činnosti:

Říjen – Poučení dětí o bezpečnosti, vytleskávání rytmu formou představování dětí – třeba jmenuji se Anička. Protahování nožní klenby a špiček.

Listopad – Taneční běh důraz na správné držení těla. Stoj v první pozici. Taneční průprava.

Prosinec – Cvičení obratnosti – kotoul vpřed. Taneční hry. Práce s míčem.

Leden – Poskočný krok – důraz na správné držení těla protažení špiček. Práce s náčiním pom-pom.

Únor – Orientace v prostoru řada, kruh nácvik jednoduché skladby.

Březen – Taneční průprava. Příprava na kvalifikační soutěž.

Duben – Cval bokem, vytleskávání rytmu, taneční hry, jednoduchá otáčka.

Květen – Cvičení obratnosti, nácvik skladby, příprava na Zábřežský jarmark.

Červen – Pohybové hry. Nácvik skladby na MČR. Máme všichni zájem o nejlepší umístění na soutěžích.

Očekávané výstupy:

- zvládne základní i pokročilé taneční kroky, prvky
- má povědomí o gymnastických a akrobatických prvcích
- naučí se propojit hudbu s pohybem
- naučí se lépe orientovat v prostoru

Metody práce:

- Klasické: vysvětlování, předvádění, pozorování a napodobování
- Aktivizující: vystoupení pro veřejnost, řešení problému (rozhovory)

MAŽORETKY KADETKY

Věková kategorie: 7–11 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- rozvoj a zdokonalování pohybových dovedností (poznání vlastního těla),
- nácvik základní a pokročilejší pohybové dovednosti a zdokonalování se v této oblasti,
- rozvoj vnímání hudby, dotváření hudby pohybem (reakce na změny rytmu, nálady apod.),
- vytvoření 3–4 choreografií (individuální – sólové, ale i skupinové – týmové),
- nácvik základních a pokročilejších tanečních prvků a kroků,
- nácvik gymnastických a akrobatických prvků,
- rozvoj taneční improvizace
- kladení důrazu na správné technické provedení jednotlivých tanečních prvků,
- rozvoj vytrvalosti, obratnosti, síly, správného držení těla a pohybové koordinace,
- vytváření dobrého kolektivu a navazování nových přátelství.
- v rámci výuky mají děti možnost naučit se nejen základy tanečních kroků a prvků, ale také základy gymnastických a akrobatických prvků, taneční choreografie scénické, ale také i moderní

- hlavním cílem skupiny je probouzet v dětech kladný vztah k hudbě a k tanci, aby hudbu rády poslouchaly a dokázaly ji spojit s linií tanečních projevů, aby si tanec užily a měly z něj radost a vnitřní prožitek.
- ukázat dětem taneční kroky
- dát dětem možnost stát se součástí skupiny
- vést děti ke správnému držení těla a ke správnému provedení tanečních prvků, a odstraňovat špatné návyky.
- tvorba tanečních choreografií

Klíčové kompetence (dovednosti):

- naučí se základní a pokročilé taneční kroky, gymnastické prvky, akrobatické prvky
- naučí se spolupracovat s kolektivem a chápe, že tancujeme jako kolektiv, ne jako jednotlivci
- naučí se pracovat s hudbou a prostorem
- získá pozitivní vztah k hudbě a tanci

Obsah činnosti:

Říjen – Seznámení dětí se školním řádem. Základní držení těla, podsazení pánve, chůze na pološpičkách.

Listopad – Chůze přirozená, chůze ve výponu, poskočný krok vpřed, orientace v prostoru: řada/diagonála/kruh/čtverec, nácvik pódiové skladby s náčiním pom-pom.

Prosinec – Přísunný krok, cval bokem, chůze, cvičení rovnováhy – nácvik miniformací pom-pom.

Leden – Záklon, úklon, předklon, průpravné cviky pro taneční běh. Nácvik pódiové skladby s náčiním pom-pom.

Únor – Protážení uvolnění páteře, pohybové hry, klek se vzporem, průprava pro skoky do dálky, otáčky, cvičení obratnosti kotoul vpřed a vzad.

Březen – Stoj v 1.–2. pozici, procvičování nožní klenby, průprava cviků pro moderní tanec. Nácvik pódiové skladby s náčiním pom-pom. Příprava na soutěže.

Duben – Rytmus, chůze, tempo improvizace s náčiním pom-pom. Cvičení obratnosti, přemet stranou.

Květen – Nácvik na soutěže: IMA, IMC, MIA. Vše s náčiním pom-pom a Zábřežský jarmark.

Červen – Nácvik skladeb na soutěže s náčiním pom-pom hlavně na synchron a přesnost, máme všichni zájem o nejlepší umístění na těchto soutěžích.

Očekávané výstupy:

- zvládne základní i pokročilé taneční kroky, prvky
- má povědomí o gymnastických a akrobatických prvcích
- naučí se propojit hudbu s pohybem
- naučí se lépe orientovat v prostoru

Metody práce:

- Klasické: vysvětlování, předvádění, pozorování a napodobování
- Aktivizující: vystoupení pro veřejnost, řešení problému (rozhovory)

MAŽORETKY JUNIORKY

Věková kategorie: 11–14 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- rozvoj a zdokonalování pohybových dovedností (poznání vlastního těla),
- nácvik základní a pokročilejší pohybové dovednosti a zdokonalování se v této oblasti,
- rozvoj vnímání hudby, dotváření hudby pohybem (reakce na změny rytmu, nálady apod.),
- vytvoření 3–4 choreografií (individuální – sólové, ale i skupinové – týmové),
- nácvik základních a pokročilejších tanečních prvků a kroků,
- nácvik gymnastických a akrobatických prvků,
- rozvoj taneční improvizace
- kladení důrazu na správné technické provedení jednotlivých tanečních prvků,
- rozvoj vytrvalosti, obratnosti, síly, správného držení těla a pohybové koordinace,
- vytváření dobrého kolektivu a navazování nových přátelství.
- v rámci výuky mají děti možnost naučit se nejen základy tanečních kroků a prvků, ale také základy gymnastických a akrobatických prvků, taneční choreografie scénické, ale také i moderní
- hlavním cílem skupiny je probouzet v dětech kladný vztah k hudbě a k tanci, aby hudbu rády poslouchaly a dokázaly ji spojit s linií tanečních projevů, aby si tanec užily a měly z něj radost a vnitřní prožitek.
- ukázat dětem taneční kroky
- dát dětem možnost stát se součástí skupiny
- vést děti ke správnému držení těla a ke správnému provedení tanečních prvků, a odstraňovat špatné návyky.
- tvorba tanečních choreografií

Klíčové kompetence (dovednosti):

- naučí se základní a pokročilé taneční kroky, gymnastické prvky, akrobatické prvky
- naučí se spolupracovat s kolektivem a chápe, že tancujeme jako kolektiv, ne jako jednotlivci
- naučí se pracovat s hudbou a prostorem
- získá pozitivní vztah k hudbě a tanci

Obsah činnosti:

Říjen – Seznámení dětí se školním řádem. Základní držení těla, podsazení pánve, chůze na pološpičkách. Chůze se švihem nohou.

Listopad – Chůze přirozená, chůze ve výponu, poskočný krok vpřed, orientace v prostoru: řada/diagonála/kruh/čtverec, nácvik pódiové skladby s náčiním pom-pom.

Prosinec – Přísunný krok, cval bokem, chůze, cvičení rovnováhy – nácvik miniformací pom-pom.

Leden – Pohybová průprava cvičení na zemi. Příprava na soutěže IMA, IMC, MIA. Nácvik cviků s náčiním pom-pom – improvizace na hudbu.

Únor – Protahání uvolnění páteře, klek se vzporem, průprava pro skoky do dálky. Nácvik otáček po diagonále. Nácvik skladby s náčiním pom-pom. Cvičení rovnováhy.

Březen – Procvičování nožní klenby a špiček. Průprava cviků pro moderní tanec. Cvičení obratnosti kotoul vpřed a vzad, přemet stranou.

Duben – Rytmy, chůze, tempo, improvizace na hudbu s náčiním pom-pom. Nácvik skladeb s náčiním pom-pom. Cvičení obratnosti.

Květen – Nácvik skladeb na Zábřežský jarmark. Cvičení obratnosti.

Červen – Nácvik skladeb na soutěže- hlavně důraz na synchron – přesnost, máme všichni zájem o nejlepší umístění na všech těchto soutěžích.

Očekávané výstupy:

- zvládne základní i pokročilé taneční kroky, prvky
- má povědomí o gymnastických a akrobatických prvcích
- naučí se propojit hudbu s pohybem
- naučí se lépe orientovat v prostoru

Metody práce:

- Klasické: vysvětlování, předvádění, pozorování a napodobování
- Aktivizující: vystoupení pro veřejnost, řešení problému (rozhovory)

6. PŘÍRODOVĚDNÁ OBLAST

RYBÁŘI I., II.

Věková kategorie: 7–15 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- rozvoj znalostí z biologie a rybářství (obecně)
- učení se poznávání ryb (jednotlivých druhů, anatomie ryb), vodních živočichů a rostlin
- nácvik základů techniky rybolovu, nástrahy vnazení, práce s rybářským náčiním a pomůckami
- rozvoj orientace v legislativě rybářství
- seznámení se zásadami první pomoci
- rozvíjení vztahu k přírodě a k ekologickému chování

Klíčové a odborné kompetence (dovednosti):

- kreativita
- zásady slušného chování
- logické myšlení
- podpora vzájemné motivace

Obsah činnosti:

- techniky rybolovu, nástrahy vnazení, práce s rybářským náčiním a pomůckami
- video s rybářskou tematikou
- zásady první pomoci
- předání rybářských průkazů
- rybářské závody v praktických rybolovných technikách (např. Zlatá udice, rybářské závody mládeže, běh o vánočního kapra aj.)
- vycházky s poznáváním rybářských revírů
- brigády při úklidu rybářských revírů (úklid kolem rybníku oborník, okolo řeky Nemilky aj.)

Očekávané výstupy:

- poznání základních druhů ryb
- zvládnutí základních technik rybolovu a práce s rybářským náčiním a pomůckami
- orientace v legislativě rybářství
- úspěchy na rybářských soutěžích

Metody práce:

- Klasické: vysvětlování, předvádění, pozorování, instruktáž, napodobování, práce s obrazem
- Aktivizující: řešení problému, rozhovor, hra, aktivní účast na soutěžích – zlatá udice, rybářské závody mládeže, běh o vánočního kapra, LRU přívlač – podzimní závody (Rybník Oborník a Brasák), vycházky s poznáváním rybářských revírů.

KROUŽEK MYSLIVOSTI I., II.

Věková kategorie: I. 5–8 let, II. 9–15 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- znalostí z biologie
- poznávání živočichů (jednotlivých druhů, anatomie), lesní živočichové a rostliny
- techniky lovu, práce loveckým náčiním a pomůckami
- video s mysliveckou tematikou
- orientace v legislativě myslivosti
- zásady první pomoci
- vycházky s poznáváním mysliveckých revírů
- brigády při úklidu mysliveckých revírů
- rozvíjení vztahu k přírodě a k ekologickému chování
- zkoumání vztahů a procesů v přírodě
- tvoření z přírodního materiálu
- naučení základům tábornictví
- soutěže v tábornických činnostech

Klíčové kompetence (dovednosti):

- kreativita
- zásady slušného chování
- logické myšlení
- podpora vzájemné motivace

Očekávané výstupy:

- poznání základních druhů zvěře
- orientace v legislativě myslivosti
- zvýšení informovanosti o problematice ekologie
- získání znalostí v oblasti životního prostředí, fauny a flory v naší oblasti

Metody práce:

- Klasické: vysvětlování, předvádění, pozorování, instruktáž, napodobování, práce s obrazem
- Aktivizující: řešení problému, rozhovor, hra, vycházky s poznáváním mysliveckých revírů

CHOVATELSTVÍ

Věková kategorie: 6–15 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- rozvoj znalostí z biologie
- učení se poznávání živočichů
- nácvik základů chovatelství, práce s chovatelským zařízením
- seznámení se zásadami první pomoci
- rozvíjení vztahu k přírodě a k ekologickému chování

Klíčové kompetence (dovednosti):

- kreativita,
- zásady slušného chování,
- logické myšlení,
- podpora vzájemné motivace.

Obsah činnosti:

- chov živočichů, poznávání živočichů
- poznávání potřeb živočichů
- zásady první pomoci
- účast na chovatelských soutěžích
- vycházky s poznáváním živočichů

Očekávané výstupy:

- poznání druhů živočichů
- zvládnutí základních technik chovatelství a práce s chovatelským náčiním a pomůckami
- úspěchy na chovatelských soutěžích

Metody práce:

- Klasické: vysvětlování, předvádění, pozorování, instruktáž, napodobování, práce s obrazem,
- Aktivizující: řešení problému, rozhovor, hra, aktivní účast na soutěžích, účast na akcích školy (Den Země)
- účast na chovatelských soutěžích
- vycházky s poznáváním živočichů

7. NAUČNĚ-PRAKTICKÁ OBLAST

BATOLATA, HÝBEJTE SE! I., II., III.

Věková kategorie: 1–3 roky

Výchovně vzdělávací cíle:

- rozvoj komunikace s dětmi batolecího věku a jejich rodiči
- rozvoj motoriky
- rozvoj komunikačních schopností
- rozvoj pohybových dovedností (např. překážky, klouzačky, skákací hrad, trampolína aj.)
- rozvíjení a posílení sebevědomí
- rozvoj estetického cítění

Klíčové a odborné kompetence (dovednosti):

- získání odvahy a sebevědomí
- navazování vztahů mezi dětmi
- rozšíření komunikačních dovedností
- rozvoj kreativity

Obsah činnosti:

- jednoduché výtvarné techniky
- říkadla, básničky na rozvoj řeči
- pohybová průprava
- komunikace s dětmi batolecího věku a jejich rodiči
- rozvoj motoriky
- rozvoj komunikačních schopností
- rozvoj pohybových dovedností (např. překážky, klouzačky, skákací hrad, trampolína aj.)
- rozvíjení a posílení sebevědomí
- rozvoj estetického cítění
- využívání různých výtvarných technik (např. malování, lepení, skládání z papíru, navlékání aj.)
- učení se říkadel, tanečků a pohybově-společenských her

Očekávané výstupy:

- zvládnutá jednoduchá říkadla, básničky, písničky, tanečky s pomocí rodičů
- zvládnutí základních, jednoduchých výtvarných technik s pomocí rodičů
- upevnění schopností hrubé i jemné motoriky
- schopnost zapojení do kolektivu s pomocí rodičů

Metody práce:

- Klasické: vysvětlování, předvádění, pozorování a napodobování
- Aktivizující: nácvik říkadel, básniček, písniček a tanečků

BADATELSKÝ KLUB – ASTROFYZIKA – ŠABLONY PRO ZŠ SEVEROVÝCHOD II

Věková kategorie: 8–15 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- rozvíjení morálně volných vlastností
- rozvíjení duševních schopností
- seznámení se s pravidly a jejich dodržování
- zapojení strategického myšlení
- efektivní prevence sociálně patologického chování
- vytvoření podmínek pro utváření zdravého životního stylu
- umožnění smysluplného naplnění volného času
- vedení dětí k otevřené komunikaci
- aktivní rozvíjení fyzického, duševního a sociálního potenciálu
- uplatňování práv a povinností jednotlivých účastníků zájmového vzdělávání (při spontánních činnostech a dalších)

Klíčové kompetence (dovednosti):

- porovnává získané výsledky a vyvozuje z nich závěry
- reaguje na hodnocení druhých a přijímá radu i kritiku
- samostatně řeší problémy a používá logické postupy k jejich vyřešení
- nenechá se při řešení problémů odradit nezdarem – učí se pracovat s chybou
- naslouchá promluvám druhých lidí
- přispívá k diskuzi v malé skupině i k debatě celého kolektivu
- chápe potřebu efektivně spolupracovat s druhými
- dodržuje stanovená pravidla
- respektuje názor ostatních lidí
- učí se vhodně vyplňovat volný čas

Obsah činnosti:

- seznámení s pravidly klubu
- zvládání řešení logických problémů
- řešení hlavolamů
- rozbor výsledků her

- rozvoj kritického myšlení, kladení otázek, navrhování a formulace otázek a hypotéz a jejich praktického ověřování vlastním výzkumem (bádáním)
- rozvoj samostatného objevování vědy a techniky prostřednictvím osobní zkušenosti

Očekávané výstupy:

- rozvoj schopnosti práce s informacemi, jejich sběru, třídění a vyhodnocování
- posílit dovednosti potřebné při řešení problémů, naučit, jak nezávisle a zodpovědně dělat obtížná a abstraktní/teoretická/hypotetická rozhodnutí
- zvýšit matematické a paměťové schopnosti
- pěstovat kritické, kreativní a originální myšlení
- poskytovat praxi/cvičení v dělání přesných a rychlých rozhodnutí pod časovým tlakem, což je dovednost, která může pomoci zlepšit školní známky
- učit, jak myslet logicky a efektivně, učí vybrat „nejlepší“ volbu z velkého množství možností
- být výzvou pro nadané děti, přičemž účinně pomáhá odhalit ty nadané žáky, kteří svým skutečným schopnostem zůstávají hodně dlužni
- demonstrovat důležitost flexibilního plánování, koncentrace a důsledků našich rozhodnutí
- naučit děti nejprve myslet a až potom konat

Metody práce:

- *Klasické:* vysvětlování, názorná ukázka, pozorování, instruktáž, napodobování, výklad, pochvala, týmová práce, spolupráce
- *Aktivizující:* rozhovory, skupinové řešení problému

HISTORICKÝ ŠERM

Věková kategorie: od 12 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- rozvoj pohybových dovedností
- zlepšení fyzických schopností
- nácvik techniky boje s jeden a půl ručním mečem (postoje, kroky, střehy, seky, kryty, body aj.)
- nácvik základů boje s krátkou, střední a dlouhou tyčí
- nácvik základů sebeobrany
- nácvik základů první pomoci
- nácvik šermířských klání v dobových oděvech
- seznámení s evropskými školami šermu (německá, italská, francouzská, španělská)

- seznámení s historickým vývojem zbraní a s dějinami odívání (případná pomoc s výrobou dobových kostýmů)
- nácvik základů scénického boje (včetně scénické mluvy a základů toho, jak (nejen) se šermem vystupovat na veřejnosti)

Klíčové a odborné kompetence (dovednosti):

- základní znalost šermířské gymnastiky; koordinace pohybu
- základy práce se zbraní (dřevěná replika)
- zná techniky (po ukončení ročního kursu): základní krokování (a pohyb), střehové figury, seky přímé, kryty pevné, body přímé; seky máchnutím (okrajově)
- zručnost
- kreativita
- logické myšlení
- kázeň
- bezpečnost
- zásady první pomoci
- rozvoj vlastních zálib a zájmů
- spolupráce s ostatními

Obsah činnosti:

- technika boje s jeden a půl ručním mečem (postoje, kroky, střehy, seky, kryty, body aj.)
- základy boje s krátkou, střední a dlouhou tyčí
- základy sebeobrany
- základy první pomoci
- nácvik šermířských klání v dobových oděvech
- kroužek historického šermu se zabývá technikou boje se zbraněmi, se zaměřením na jednoruční meče
- semináře (praktické i teoretické – jeden a půl ruční meč, luk, hůl, lehké zbraně, ...)
- soutěže (prověření schopností cvičenců, vč. Srovnání s ostatními)
- základy scénického boje (včetně scénické mluvy a základů toho, jak (nejen) se šermem vystupovat na veřejnosti)

Očekávané výstupy:

- všichni žáci umí základy boje s krátkou, střední a dlouhou tyčí
- umí základy sebeobrany
- každé dítě po roce dovede předvést techniku boje s jeden a půl ručním mečem (postoje, kroky, střehy, seky, kryty),
- dítě zná rozdíl mezi školou šermu (německá, italská, francouzská, španělská)
- umí popsat historický vývoj zbraní a základní rozdíly historického odívání

- zvládá základy scénického boje (včetně scénické mluvy a základů toho, jak se šermem vystupovat na veřejnosti)

Metody práce:

- Klasické: vysvětlování, předvádění, pozorování, instruktáž a napodobování
- Aktivizující: řešení problémů, rozhovor, hra, nácvik týmového boje, prezentace před veřejností, semináře, výstup na akcích DDM

PRACUJEME SE DŘEVEM

Věková kategorie: 8–15 let

Cíle vzdělávání:

- naučit děti práci se dřevem
- seznámit je se základním opracováním dřeva
- podpořit jejich představivost a tvůrčí činnost
- seznámí se s operacemi řezání, vrtání, broušení, lakování i s dalším netradičním opracováním, vyzkouší si i různé spoje, které se využívají i v praxi.

Klíčové a odborné kompetence:

- rozvíjení tvůrčí schopnost dětí, samostatnost, zručnost, trpělivost
- rozvíjení logického myšlení
- rozvíjení základní znalosti technických výkresů
- zacházení s nástroji a bezpečné chování při vyrábění

Obsah činnosti:

- děti si vyrobí praktické výrobky (např. pokladnička, nástěnné hodiny, svícen, ...)
- také je prostor pro vlastní návrhy dětí a jejich výrobu
- děti se seznámí s nástroji, které se používají při opracování dřeva
- vyrábí podle vzorů a jednoduchých technických výkresů

Očekávané výstupy:

- po skončení kroužku by děti měly umět se základními nástroji (pila, brusný papír, aj.), jak se dřevo opracovává a jaké konečné úpravy můžeme na dřevo použít
- podpoření samostatnosti, zručnosti, představivosti a tvůrčích schopností
- seznámení se dřevem jako materiálem takovým

Metody práce:

- v první hodině se děti seznámí s bezpečností a pravidly v dřevařské dílně
- před každým zahájením výroby si děti navrhnou výrobek nebo si překreslí vzor jednoduchého technického výkresu, prodiskutujeme, jak se výrobek bude vyrábět - jaké budou postupy
- v čase výroby se vyučující bude dětem věnovat, odpovídat na dotazy, radit a tím je učit.
- konečný výrobek si děti odnesou domů.

RC MODEL Y I., II.

Věková kategorie: od 9 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- základní znalosti z oboru modelářství
- základy RC modelů
- seznámení s měřítky miniatur ve vztahu ke skutečnosti
- seznámení s postupy a druhy materiálů, šetření a efektivní využití materiálů
- tvoření RC modelů
- základní používání nástrojů (např. šroubovák, vrtačky aj.)
- rozvíjení vzájemné spolupráce
- vedení k samostatnosti při práci
- výstava a prezentace prací

Klíčové kompetence (dovednosti)

- zručnost,
- trpělivost,
- tvořivé myšlení,
- kreativita,
- logické myšlení,
- rychle a uvážene se rozhodovat,
- citlivost při práci s materiálem a modely

Obsah činnosti:

- společně budujeme RC modely, které se poté učíme ovládat a jezdit s nimi na dráze
- důležitá je odpovědná práce při tvorbě modelů a následně ohleduplnost při jejich používání
- učíme se základům modelářství a techniky

Očekávané výstupy:

- zvládnutí modelářských technik, používání nástrojů, nářadí
- efektivní využití materiálů
- samostatné tvořivé myšlení, rozvíjení motoriky u mladších členů
- začleňování, schopnost spolupráce v kolektivu

Metody práce:

- *Klasické:* vysvětlování, předvádění, pozorování, instruktáž a napodobování
- *Aktivizující:* řešení problémů (logické uvažování), rozhovor, hra a návštěva výstav

STŘELECKÝ KROUŽEK – začátečníci, I., II.

Věková kategorie: 9–17 let

Cíle vzdělávání:

- seznámit se s pravidly bezpečného používání zbraní
- naučit se bezpečné manipulaci se zbraněmi (vzduchovkami) a jejich používání
- naučit se technikám střelby ze vzduchovek (v leže, ve stoje, v sedě)
- dát žákům možnost rozvíjet své individuální schopnosti při střelbě
- vést žáky k zodpovědnosti a důslednosti

Klíčové a odborné kompetence (dovednosti):

- zodpovědnost
- trpělivost
- spolehlivost
- týmová spolupráce
- řešení problémů
- překonávání překážek
- kázeň
- bezpečné používání a manipulace se zbraněmi – prakticky
- nebezpečné používání a manipulace se zbraněmi – teoreticky
- zvládání základních technik střelby

Obsah činnosti:

- teoretická příprava na používání zbraní (vzduchovek)
- nauka o bezpečnosti používání zbraní (vzduchovek)
- praktický výcvik používání a manipulace se zbraněmi (vzduchovkami) – suchý
- praktický výcvik používání a manipulace se zbraněmi (vzduchovkami) – střelba
- výuka střeleckých technik v polohách v leže, v sedě, ve stoje
- mířená terčová střelba na papírové terče

- mířená terčová střelba na sklopné terče

Očekávané výstupy:

- žák bude teoreticky znát bezpečné způsoby manipulace a používání zbraní
- žák bude prakticky zvládat bezpečnou manipulaci se zbraněmi a jejich bezpečné používání
- žák bude zvládat bezpečné a zodpovědné chování na střelnici při účasti více osob (střelců)
- žák bude umět prakticky používat a udržovat dlouhé vzduchové zbraně
- žák by měl zvládat přesnou terčovou střelbu v rozsahu svých individuálních schopností

Metody práce:

- teoretická výuka (bezpečnost, používání, styly střelby)
- praktický trénink – suchý (bezpečnost, používání, styly střelby)
- praktický trénink – ostrý s nabitými zbraněmi (bezpečnost, používání, styly střelby)
- výcvik terčové střelby s odborným vedením

ŠITÍ

Věková kategorie: 7–15 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- rozvoj všestranné tvořivosti
- rozvoj hrubé i jemné motoriky
- dovednost správného zacházení s různými pracovními pomůckami k šití, šicím strojem
- působení na smysly a fantazii dítěte
- rozvoj estetického cítění, prožívání, objevování a vnímání
- rozvoj představivosti a bezprostřednosti
- rozvoj komunikačních schopností
- rozvoj a posílení sebevědomí
- využívání různých hravých činností a experimentování
- odreagování a relaxace

Klíčové kompetence:

- kompetence k učení – učení se novým věcem, technikám, možnostem
- kompetence k řešení problému – poradit si v každé situaci
- kompetence komunikativní – spolupráce s ostatními, požádat o pomoc ostatní, popsat výrobek
- dochvilnost

- realizace nápadů
- logické myšlení
- trpělivost
- zručnost
- kreativita

Obsah činnosti:

- využívání různých technik šití
- realizace vlastních nápadů
- využívání různých materiálů
- šetření s materiálem, využívání i odpadového materiálu

Očekávané výstupy:

- dítě zvládne realizovat svoje nápady
- dítě je seznámeno s bezpečností při práci s různými pomůckami pro šití
- dítě dokáže vytvořit výrobek dle předlohy
- dítě se naučí své místo po práci uklidit a uvést do původního stavu

Metody práce:

- *Klasické:* rozhovor, motivace, ukázky (video, obrázek), názorné ukázky, napodobování, vysvětlování
- *Aktivizující:* uplatnění nápadů dětí, experimentování, prezentace na akcích DDM

ŽELEZNIČNÍ MODELÁŘI

Věková kategorie: od 9 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- základní znalosti z oboru železničního modelářství
- seznámení s železniční architekturou
- základy řízení železničního provozu
- seznámení s měřítky miniatur ve vztahu ke skutečnosti (např. TT, HO, N aj.)
- seznámení s postupy a druhy materiálů, šetření a efektivní využití materiálů
- modelování krajiny
- výroba flóry
- základní používání nástrojů (např. pilky, vrtačky aj.)
- rozvíjení vzájemné spolupráce
- vedení k samostatnosti při práci
- výstava a prezentace prací

Klíčové a odborné kompetence (dovednosti):

- zručnost,
- trpělivost,
- tvořivé myšlení,
- kreativita,
- logické myšlení,
- rychle a uváženě se rozhodovat,
- citlivost ke krajině i k přírodě.

Obsah činnosti:

- V rámci kroužku společně budujeme kolejiště. Každý má na starost přidělenou část, dle věku a obtížnosti, na které se podílí. Zejména členové kroužku, kteří chodí více let, kde získané kompetence dále rozvíjí.
- Co se týče nováčků, nově příchozích, ti získávají kompetence při samostatné práci, např. slepením jednoduché vystřihovanky budov, nebo geometrických obrazců. Později po získání dovedností, se snažím nováčky zapojit do budování kolejiště, pokud možno k starším členům kroužku.

Očekávané výstupy:

- zvládnutí modelářských technik, používání nástrojů, nářadí
- efektivní využití materiálů
- samostatné tvořivé myšlení, rozvíjení motoriky u mladších členů
- začleňování, schopnost spolupráce v kolektivu

Metody práce

- Klasické: vysvětlování, předvádění, pozorování, instruktáž a napodobování
- Aktivizující: řešení problémů (logické uvažování), rozhovor, hra a návštěva výstav.

8. JAZYKOVĚ-VZDĚLÁVACÍ OBLAST

KLUB KOMUNIKACE V CIZÍM JAZYCE – ANGLIČTINA – ŠABLONY PRO ZŠ SEVEROVÝCHOD II

Věková kategorie: 8–11 let

Výchovně vzdělávací cíle:

- používání nejjednodušších slovních spojení
- rozvíjení slovní zásoby a výslovnosti
- použití obrázků, jejich vybarvování a opakováním slovíček
- poslechová cvičení, soutěže se slovy, didaktické hry, vizuální pomůcky (obrázky)
- v začátcích osvojování cizího jazyka se děti budou učit každou hodinu 5–10 nových slov přiměřených jejich věku
- odbourávání ostychu při mluvení v cizím jazyce, a to pomocí her a jednoduchých soutěží

Klíčové kompetence (dovednosti):

- kompetence k učení
- kompetence k řešení problému
- kompetence komunikativní
- kreativita
- trpělivost

Obsah činnosti:

- procvičování základní slovní zásoby
- nácvik samostatné práce po zadání úkolu – pracovní listy, úkoly
- práce s interaktivní tabulí
- učení anglické básničky a písničky
- společné a komentované promítání filmů v cizím jazyce bez titulků
- dramatická výchova v cizím jazyce
- skupinová práce – překlady textů písní, pohádek, říkadel z cizího jazyka do češtiny

Očekávané výstupy:

- dítě se naučí několik nových anglických slov každou hodinu
- dítě se seznámí se zvyky a tradicemi v anglicky mluvících zemích
- dítě se naučí anglické písně, říkadla
- dítě zvládne opakovat a srozumitelně vyslovovat anglická slova
- dítě bude rozvíjet motoriku a zručnost při činnostech
- dítě zvládne jednoduchou konverzaci, překlad jednoduchých textů
- dítě porozumí krátkým pohádkám

Metody práce:

- procvičování formou her (české hry převedené do AJ), názorné ukázky, výklad, vyprávění, vysvětlování
- řešení bludiště a dalších úkolů vždy na dané téma hodiny
- napodobování, opakování, práce s obrázky, obrázkovými učebnicemi a časopisy
- sledování, poslech a překlad krátkých anglických pořadů, pohádek, programů, písniček
- procvičování poslechu a slovní zásoby pomocí interaktivní tabule a skupinových rozhovorů

PŘÍLOHA Č. 2 AKCE PRO VEŘEJNOST (PŘÍLEŽITOSTNÉ AKCE)

V letošním školním roce budeme realizovat tyto příležitostné akce pro veřejnost:

Měsíc	Datum	Název akce
Září	05.09.2019	Den otevřených dveří a nábor do ZÚ
	14.09.2019	Zábřežský kulturní jarmark
Říjen	05.09.2019	Perla žije
	29. - 30. 10 2019	Podzimní prázdniny
	5.11.2019	Halloween
Prosinec	16. - 20. 12. 2019	Vánoce ve škole
Leden	28.01.2020	Wintershow
Únor	3. 02. - 09.02.2020	Jarní prázdniny
		Zábřežská opona
		Dětská scéna
Březen		Moravský zvoneček
Duben		Den Země
	07.04.2020	Velikonoční tradice a prodejní výstava
	28.04.2020	Čarodějnice
Květen	01.05.2020	Májový jarmark
	31.05.2020	I-Dance show v KD Zábřeh
Červen	07.06.2020	Notování II.
		Ekostezka s Ekoservisem
		Vernisáž výtvarných prací - R. Unzeitigová
		Školní akademie a zahradní slavnost
Červenec		Příměstské tábory
Srpen		Příměstské tábory

Cílová skupina:

- rodiny s dětmi a široká veřejnost
- žáci základních a mateřských škol

Časová dotace:

- 1–8 hodin (podle typu akce)

Výchovně vzdělávací cíl:

- vést k účelnému a aktivnímu trávení volného času
- naučit se vhodně relaxovat a uvolnit se
- utvářet kladný vztah dítě – rodič (společně strávený čas v kruhu rodiny)
- seznámit se s trendovými aktivitami
- vytvořit kladný vztah k tradicím
- rozvíjet vztah k živé i neživé přírodě
- rozvíjet obratnost, fyzickou a psychickou kondici
- prohloubit znalosti pravidel a technik sportovních a pohybových her
- rozvíjet tvořivost, představivost a fantazii
- rozvíjet estetické cítění a chování
- rozvíjet hlasové, jazykové a dechové schopnosti
- rozvíjet schopnost komunikace
- motivovat k práci na vlastním zdokonalení
- vést ke schopnosti samostatně pracovat
- získané poznatky umět využít ve svém životě

Obsah činnosti:

Podle druhů činností a v závislosti na jednotlivých akcích:

- sportovní a pohybové činnosti (hry a soutěže)
- kulturní akce (v součinnosti s městem Zábřeh)
- prezentace DDM (např. Winter show)
- práce s různými druhy materiálů
- výtvarná činnost (práce s různými druhy materiálů), příp. i dramatická činnost
- přírodovědná činnost
- výlet
- výstava

Očekávané výstupy:

- účastník účelně využívá volný čas
- potkává se s přáteli, podílí se na utváření příjemné atmosféry
- rodiče tráví aktivně společný čas s dětmi
- citlivě vnímá okolní skutečnosti
- využívá pravidla a techniky sportovních a pohybových her
- ovládá techniky a postupy v jednotlivých oborech
- vhodně využívá vlastností materiálu
- vnímá uspořádání barev a tvarů
- vyjadřuje emoce, pocity, nálady
- dbá na přirozený pohybový projev a artikulaci

- získává poznatky a zkušenosti, které využije mimo akce i běžném životě

Metody práce:

- *Klasické:* vyprávění, vysvětlování, předvádění, instruktáž, popis, napodobování, pozorování, práce s obrazem
- *Aktivizující:* řešení problému, rozhovor, dialog, diskuse, výtvarný experiment, soutěž, hra

Klíčové kompetence:

- orientuje se v základních aktivitách,
- přispívá k upevňování rodinných vztahů,
- děti umí využívat poznatky a zkušenosti rodičů,
- umí používat (pomocí her a soutěží) různé pomůcky, nástroje a nářadí,
- hrou si ověřuje získané poznatky ze školy,
- propojuje a využívá již dříve získané poznatky,
- poznává smysl a cíl učení (kompetence k učení),
- umí naslouchat porozumět ve vztahu k osvojovaným tématům,
- projevuje pozitivní vztah ke sportu a pohybovým aktivitám,
- ovládá pravidla, techniky a strategie her a sportovních činností,
- projevuje dobrou fyzickou, psychickou kondici a zdravé sebevědomí,
- uvědomuje si rozdíly a vyjádří kvalitu barvy,
- vyjádří tvary, objemy a linie,
- předvídá vlastnosti materiálů a na jejich základě s nimi pracuje,
- pohybem vyjadřuje hudbu a pocity,
- účelně a efektivně komunikuje ve skupině.

Kompetence komunikativní

- umí komunikovat
- umí naslouchat porozumět ve vztahu k osvojovaným tématům

Sociální a personální kompetence

- propojuje a využívá již dříve získané poznatky
- umí spolupracovat
- přispívá k upevňování rodinných vztahů
- děti umí využívat poznatky a zkušenosti rodičů
- vytváří pozitivní představu o sobě samém

Pracovní kompetence

- Orientuje se v základních aktivitách,
- Pomocí her a soutěží se učí používat různé pomůcky, nástroje a nářadí,
- Kompetence k učení,
- Hrou si ověřuje získané poznatky ze školy,
- Poznává smysl a cíl učení,

PŘÍLOHA Č. 3 POBYTOVÉ AKCE (TÁBOROVÁ ČINNOST)

V letošním školním roce budeme realizovat zimní a letní pobytové a příměstské tábory, Názvy a konkrétní termíny jednotlivých táborů budou vypsány v LEDNU – ÚNORU 2020:

Příměstské tábory			
Název	Termín	Místo	Vedoucí
Pobytové tábory			
Název	Termín	Místo	Vedoucí

Cílová skupina:

- děti a žáci ZŠ
- příp. studenti SŠ

Minimální počet účastníků 8 (o povolení nižšího počtu účastníků rozhoduje ředitelka ZŠ a DDM Krasohled). Maximální počet účastníků je stanoven po dohodě s vedoucím s přihlédnutím k prostorovým a materiálním podmínkám.

Časová dotace:

Tábory v trvání 5–10 dní si každý táborový vedoucí určuje sám, a to podle:

- druhu a zaměření tábora
- obsahu táborové činnosti
- stanovených výchovných cílů
- očekávaných výstupů
- rozvoje konkrétních kompetencí

Časovou dotaci schvaluje ředitelka ZŠ a DDM Krasohled.

Výchovně vzdělávací cíl:

- rozvíjet samostatnost a odpovědnost sám za sebe (za svou činnost a chování)
- vést k prohloubení a dodržování společných pravidel ve skupině
- rozvíjet schopnost působit a pracovat ve skupině (mj. i schopnost začlenění se do nového kolektivu, respekt k názorům druhých, spolupráce, vzájemné komunikace a interakce apod.)
- vést k prohloubení pravidel a technik jednotlivých oborů lidské činnosti

- získávání poznatků z různých oblastí (např. sport, výtvarné techniky, hry, soutěže, celotáborové hry apod.)
- rozvíjet obratnost, fyzickou a psychickou kondici
- rozvíjet tvořivost, představivost a fantazii
- rozvíjet vztah k živé i neživé přírodě
- schopnost orientace v blízkém terénu
- schopnost improvizace v neznámých situacích
- poskytnutí konfrontace s novou zkušeností
- umožnit účastníkům, aby vykročili ze zaběhlých kolejí a stereotypu

Obsah činnosti:

- táborové a celotáborové hry – v dětech se pěstuje zdravá soutěživost a práce v týmech
- sportovní a aktivity (turistika, závody v různých disciplínách, míčové hry, plavání, běh, aj.)
- pohybové aktivity – běh, tanec, orientace v terénu
- výtvarné aktivity (malování, kresba, modelování, práce s hlínou, tvorba korálkových ozdob, práce s různými druhy materiálů aj.)
- výlety a přírodovědná činnost (směřovaná především k jejímu poznání a ochraně)
- drobné práce všedního dne (např. úklid kuchyně, vaření, úklid společných prostor, odpovědnost za správné plnění svěřených úkolů apod.)

Metody práce:

- *Klasické:* (vysvětlování, předvádění, popis, vyprávění, pozorování, práce s obrazem, ukázka, napodobování, instruktaž)
- *Aktivizující:* (řešení problému, týmová spolupráce, soutěž, praktické činnosti individuální a skupinové rozvoj fantazie, improvizace, orientace v blízkém terénu, rozhovor, dialog, diskuze, dramatizace, výtvarný experiment, hra)

Očekávané výstupy:

- je zodpovědný za své chování a činy, dodržuje společná pravidla
- vymezuje a poznává své místo i svoji roli ve skupině
- dokáže komunikovat a spolupracovat s ostatními, je ohleduplný
- ovládá techniky, postupy a pravidla v jednotlivých oborech
- umí naslouchat a chápat propojení jednotlivých her
- zvýší si fyzickou kondici, stane se psychicky vyrovnanějším
- plně rozvine svoji tvořivost, představivost a fantazii
- projevuje pozitivní vztah k přírodě
- nebojí se vyzkoušet a naučit nové aktivity
- je obohacen o nové vjemy a činnosti
- poznává sám sebe v různých situacích
- smysluplně a příjemně prožije část prázdnin

Klíčové kompetence:

- má pozitivní vztah k ostatním, je ohleduplný
- spolupracuje ve skupině, pomáhá druhým, naslouchá názorům ostatních
- je samostatný (s ohledem ke svému věku)
- pozná svou roli ve skupině
- vyjadřuje své pocity a názory
- nese odpovědnost za své konání
- projevuje dobrou fyzickou a psychickou kondici
- používá pravidla, techniky her a sportovních činností
- aktivně využívá svých schopností (sportovních, tvořivých a všech získaných dovedností) při samostatném řešení různých situací
- účinně a bezpečně pracuje s různými materiály, nástroji a vybavením
- chrání a pečuje o přírodu
- umí vyhodnotit různé typy situací v souvislosti s nabytými zkušenostmi
- dokáže vymezit své hranice (pozná sám sebe)

Klíčové kompetence, které vedou k osobnostnímu rozvoji účastníků, si stanovuje každý táborový vedoucí sám. Táborová činnost rozvíjí tyto klíčové kompetence:

- *komunikační*
- *sociální a personální*
- *kompetence občanské*
- *kompetence k učení*
- *intelektuální a pracovní kompetence*

PŘÍLOHA Č. 4 SPONTÁNNÍ ČINNOST

VÝTVARNÉ A KERAMICKÉ DÍLNY

„...jsou místem pro výtvarnou práci i práci s hlínou pro děti, jejich rodiče, prarodiče, sourozence a místem k setkávání lidí s výtvarným a estetickým cítěním, s potřebou vlastní tvorby a realizace nápadů.“

(Romana Unzeitigová, DiS., pedagog volného času při DDM)

Výtvarně-keramické dílny jsou již pravidelnou zájmově-uměleckou aktivitou DDM s několikaletou tradicí. Jsou vyhledávány zájmovou veřejností, a to v pestrém věkovém rozpětí od tříletých dětí s rodiči až po seniory.

Název Dílny	Kdy	Čas	Vedoucí
Otevřená keramická dílnička pro děti	od 7.10. každé pondělí	od 10:00 do 12:00	Romana Unzeitigová, DiS.
Otevřená keramická dílna pro veřejnost	od 1.10. každé úterý	od 16:30 do 18:30	Romana Unzeitigová, DiS.

Věková kategorie a cílová skupina:

- děti MŠ, žáci ZŠ
- příp. i studenti SŠ
- dospělí a senioři

Časová dotace:

- 4 hodiny týdně

Od října do začátku června probíhá činnost tzv. **otevřených výtvarně-keramických dílen**, a to i během školních prázdnin (např. podzimních a jarních).

Výchovně vzdělávací cíle:

„...nenásilným způsobem rozvíjet talent u nadaných jednotlivců, ukázat jim cestu pro jejich další růst, upozornit na možnosti dalšího studia v budoucím životě.“

(Romana Unzeitigová, DiS., pedagog volného času při DDM)

- přiblížit základní znalosti a řemeslné dovednosti v daném oboru
- rozvoj tvořivosti, představivosti a fantazie
- rozvoj citu pro materiál (mj. i uchování materiálu pro další použití)

- podpořit kladný vztah k výtvarnému umění
- rozvoj samostatnosti a trpělivosti
- rozvoj zájmů a zálib
- rozvoj jemné motoriky (u menších dětí)
- ohleduplné a slušné chování k druhým
- umění spolupracovat a pomáhat si
- naučit se komunikovat s ostatními, ale i obhájit si svůj nápad i výsledné dílo
- dodržovat pravidla bezpečnosti a hygieny při práci (mj. naučit se uklízet po sobě pracovní prostor)

Klíčové a odborné kompetence (dovednosti):

Účastník:

- získá klíčové kompetence k řešení problémů, komunikativní a pracovní
- umí tvořivě a trpělivě myslet a pracovat
- získané poznatky a dovednosti umí tvořivě využít
- je zručný a zná základy výtvarných technik
- získá pozitivní vztah k umění a řemeslům
- uvědomí si hodnotu výtvarné práce
- respektuje individualitu druhého vyjádřenou v jeho výtvorech
- je pokorný k materiálu a získá ekologické návyky (tzn. třídění odpadu, recyklace, využití odpadových materiálů pro další tvorbu apod.)
- dokáže si zorganizovat pracovní prostor, postup práce a výrobek dokončí
- získá hygienické návyky

Obsah činnosti:

Každý účastník si svobodně, dle svých dispozic a invence, pracuje na vlastním nápadu (tématu), příp. si vybere z předloh v dílně. U mladších účastníků (dětí MŠ a ZŠ) často pracujeme společně na jednotném tématu (podzimní téma, např. „*Světýlka a lampičky*“, na jaře např. „*Velikonoční náměty*“ apod.).

- inspirace v podobě hotových výrobků a fotografií
- seznámení se s materiálem, s nástroji a pracovními pomůckami, s různými druhy hlíny, s barevnou škálou glazur, engob a různých médií, potřebných k vytvoření finálního keramického výrobku
- základní techniky výroby – modelování z hroudy, tvorba z válečků, desek
- ukázky, instrukce a vysvětlení postupu
- technologický postup výroby: sušení, vypalování, dekor (zdobení vypáleného i nevypáleného střepu), ošetření výrobku před finálním dokončením

- utváření estetického citění a vnímání, zručnosti, trpělivosti, pečlivosti, fantazie a vztahu k materiálu jako i hospodárné zacházení s materiálem
- výroba vlastního minimálně výrobku (minimálně 1 kusu)
- základní hygienická pravidla při práci v keramické dílně
- zapojení účastníků do soutěží (např. v časopise Golem)
- prezentace účastníků (např. na výstavkách, na www stránkách DDM apod.)
- organizace keramických příměstských táborů

Očekávané výstupy:

- zvládne základní techniky dané výtvarné činnosti
- umí správně použít pomůcky nářadí a nástroje potřebné pro výtvarné techniky
- zvládne vytvořit jednoduchý výrobek
- dokáže výrobek dotvořit pomocnými materiály dle výtvarné techniky, nebo výrobek využít jako polotovár pro další tvoření
- získá či prohloubí svůj vztah k výtvarnému umění (pravidelně a dlouhodobě na sobě pracuje)

Metody práce:

- *Klasické:* vysvětlování, předvádění, pozorování, napodobování a instruktáž
- *Aktivizující:* řešení problému, experiment, hra, inspirace z fotografií nebo hotových výrobků.

PŘÍLOHA Č. 5 VÝUKOVÉ PROGRAMY

Věková kategorie a cílová skupina:

- děti MŠ, žáci ZŠ
- příp. i studenti SŠ

Časová dotace:

- 1–3 hodiny (podle druhu programu)

Od října do května jsou v nabídce DDM tematicky zaměřené **výukové programy pro MŠ, ZŠ** (příp. i pro střední školy). Navštěvují a využívají je ve velké míře především pedagogové MŠ a ZŠ, by doplnili či jinak obohatili téma či učební osnovy (ŠVP).

Výchovně vzdělávací cíle (obecně):

- na základě zábavného, atraktivního a pestrého programu aktivovat zájem dětí o výtvarné umění, keramiku, přírodu a ekologii
- všechny výukové programy prezentovat záživnou, zábavnou a poutavou formou
- vzbudit zájem, kladný vztah a radost z poznávání nového a nepoznaného
- rozšiřovat a prohlubovat dosavadní poznatky a vědomosti
- rozvíjet tvořivosti dětí a jejich vnímavost
- rozvíjet sociální dovednosti dětí (samostatnost, vzájemná podpora, tolerance, umění
- prohrávat, týmová a kolektivní spolupráce, rozvíjení smyslového vnímání a kladných emočních vztahů, individuální rozvoj)
- rozvíjet komunikační dovednosti a asociační myšlení
- rozvíjet dětskou kreativitu, fantazii
- zdravá soutěživost
- podporovat sebevědomí
- učit děti úžasu z obyčejných věcí, které nás obklopují

PŘEHLED VÝUKOVÝCH PROGRAMŮ:

1. VÝTVARNÁ A KERAMICKÁ OBLAST
2. PŘÍRODOVĚDNÁ A EKOLOGICKÁ OBLAST
3. NAUČNĚ-POZNÁVACÍ OBLAST
4. UMĚLECKO-DRAMATICKÁ OBLAST

1. VÝUKOVÉ PROGRAMY ZAMĚŘENÉ NA VÝTVARNOU A KERAMICKOU OBLAST

Výchovně vzdělávací cíle:

- naučit se různé výtvarné a keramické techniky
- rozvíjení estetického cítění
- rozvoj samostatnosti
- rozvoj představivosti, všestranné tvořivosti, ale i trpělivosti
- rozvoj jemné motoriky
- ohleduplné a slušné chování k druhým
- umění spolupracovat a pomáhat si
- umět komunikovat s ostatními, mj. i umět si obhájit svůj, nápad i výsledné dílo
- rozvíjení a posílení sebevědomí
- odvaha, spontánnost, bezprostřednost a experimentování
- odreagování a relaxace
- naučit se uklízet po sobě pracovní prostor
- příprava na navazující keramické kroužky a aktivity

Obsah činnosti (obecně):

- seznámení s výtvarnými *technikami klasickými* (tj. malba, kresba, malba akvarelem, malba pastelem, malba na různé materiály, kresba na tmavém podkladě, kresba tuší aj.), ale i s *technikami netradičními* (tj. malba na sklo, práce prostorové s použitím odpadových nebo přírodních materiálů, kašírování, smalty, výroba svíček, práce s textilem, práce s voskem, vosková batika, batika aj.)
- dodržení správného postupu práce, hospodárné zacházení s materiálem
- seznámení s výtvarnými vyjadřovacími prostředky, příp. kombinace těchto prostředků
- objevování a prohlubování nových možností výtvarného vyjádření (např. cesta experimentu)
- rozvíjení samostatnosti a nadání jednotlivců s hlubším zájmem o výtvarné činnosti (bez nepřiměřeného zasahování pedagoga do dětských prací)

Obsah činnosti (tematicky):

- **Podzimní témata** a využití přírodních materiálů (např. listy, trávy, plody, které můžeme obtiskovat a válet do hlíny, využívat pro tvorbu obrázků apod.)
- **Přírodovědné motivy**, modelování např. vodních živočichů (vydry), obojživelníků, spících medvědů, ježků aj. (seznámí s hlínou i pomůckami, dále se základy lepení aj.), podzimní draci z hlíny a barevná sklíčka, která děti dotváří sisalem nebo jinými provázky, podzimní stromy s využitím barevné škály glazur nebo sklíček, modelování podzimního ovoce, košíků s ovocem a zeleninou atd.

- **Vánoční programy** (výroba dárků, např. svícňů, zvonečků, světýlek, misek, betlémů, ozdob aj.)
- **Zimní témata, příprava výstavky v zábrežském Kulturním domě** při příležitosti tzv. *Winter show*
- **Velikonoční programy a programy ke Dni matek** (děti pracují na překvapení pro maminky)

Metody práce:

- *Klasické:* vysvětlování, předvádění, pozorování, demonstrace, instruktáž, napodobování, zprostředkovaná ukázka (např. modelu, schématu, obrazu apod.)
- *Aktivizující:* dílčí řešení problému (tzv. problémová metoda), projekt (tzv. projektová metoda), výtvarný experiment, hra, návštěva výstavy, zapojení do soutěže (např. v časopise GOLEM aj.)

Očekávané výstupy:

- zná a umí použít klasické i netradiční výtvarné techniky
- zná a umí použít správný postupu práce i nástroje
- dokáže hospodárně zacházet s materiálem
- dokáže se náležitě výtvarně vyjadřovat
- nebojí se výtvarného experimentu
- rozvíjí své tvůrčí nadání a talent, ale i samostatnou tvořivost
- chápe různé souvislosti v rámci výtvarného projevu
- pěstuje a kultivuje svůj kritický pohled na umění
- má komunikativní schopnosti (formulace, argumentace, obhajoba a prezentace svého uměleckého projevu)
- prostřednictvím vlastního uměleckého projevu poznává sám sebe
- zapojuje všechny smysly pro poznávání reality

Klíčové kompetence:

Komunikativní:

- umí a učí se komunikovat
- komunikuje s ostatními
- umí se zapojovat do soutěží a dokáže projevit svůj názor a svoje znalosti

Sociální a personální kompetence:

- propojuje a využívá již dříve získané poznatky
- spolupracuje s okolím
- pracuje samostatně i v kolektivu
- reaguje na podněty ze svého okolí akce

Pracovní kompetence:

- dokáže se projevit výtvarnou formou
- manuálně zvládá jednotlivé výtvarné techniky (je zručný)
- umí správně zvolit konkrétní techniku výtvarného provedení
- samostatně tvoří a pracuje

Občanské kompetence:

- projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost
- aktivně se zapojuje do společenského dění

2. VÝUKOVÉ PROGRAMY ZAMĚŘENÉ NA PŘÍRODOVĚDNOU OBLAST A EKOLOGII

Výchovně vzdělávací cíle:

- rozvíjet tvořivost dětí, jejich vnímavost a porozumění přírodě
- zprostředkovávat hodnoty a postoje, které budou v souladu s trvalou udržitelností životního prostředí
- osvojit si základní environmentální návyky a dovednosti
- klást důraz na aktivní kontakt účastníků s přírodním prostředím
- přiblížit práci ekologů a ochránců přírody

Obsah činnosti:

- rozmanitost a krása přírody
- příroda, krajina a životní prostředí v místě, v širším regionu v ČR i ve vzájemných souvislostech
- postavení člověka v přírodě a jeho vztah k životu a živým organismům
- globální souvislosti a globální problémy
- trvale udržitelný rozvoj
- co může udělat každý z nás?

Metody práce:

- *Klasické:* vysvětlování, výklad, poslech, nápodoba, praktické ukázky a praktická pracovní činnost
- *Aktivizující:* prezentace (interaktivní formou), pracovní listy, zážitková (příp. i lesní) pedagogika, projektové vyučování, soutěž, hra a humor

Očekávané výstupy:

- pozná základní přírodní a kulturní hodnoty, místa a regiony v ČR
- zná nástroje a možnosti ochrany životního prostředí
- osvojí si znalost základních pojmů a procesů v oblasti ekologie a životního prostředí
- má znalosti základních pohledů na postavení člověka v přírodě
- chápe souvislosti společného původu člověka a ostatních tvorů
- vnímá rozmanitost a pestrost v přírodě
- umí esteticky vnímat přírodu
- má dovednosti pro zacházení s rostlinami a živočichy, přírodou a pro pobyt v přírodě
- má komunikativní schopnosti (formulace, argumentace, obhajoba a prezentace názorů)
- kriticky hodnotí informace o životním prostředí a využívá různých nástrojů jeho ochrany

Klíčové kompetence:Komunikativní:

- dokáže pojmenovat základní dění v okolní přírodě
- umí a učí se komunikovat, dokáže projevit svůj názor a svoje znalosti
- komunikuje s ostatními

Sociální a personální kompetence:

- pracuje samostatně i v kolektivu
- propojuje a využívá již dříve získané poznatky
- reaguje na podněty ze svého okolí

Pracovní kompetence:

- umí se pohybovat v přírodním prostředí
- zná základní pojmy a procesy v oblasti ekologie a životního prostředí
- uvědomuje si vzájemné souvislosti přírodních dějů a důsledky lidského vlivu
- pozná různé druhy rostlin a živočichů, příp. i naše chráněné rostliny a živočichy
- naučí se třídit odpady

Občanské kompetence:

- chápe základní ekologické souvislosti a environmentální problémy
- respektuje požadavky na kvalitní životní prostředí
- rozhoduje se v zájmu podpory a ochrany zdraví a trvale udržitelného rozvoje společnosti

3. VÝUKOVÉ PROGRAMY NAUČNĚ POZNÁVACÍ

Výchovně vzdělávací cíle:

- rozvíjet poznání dětí, jejich základní povědomí a znalost lidových zvyků, ale i obecné a regionální historie
- zprostředkovávat hodnoty a postoje, které budou v souladu s národním cítěním (vlastenectví)
- klást důraz na dílčí momenty lokálních tradic a historie
- osvojit si základní učební návyky a dovednosti
- umět komunikovat s ostatními, odvaha a bezprostřednost, mj. i umět si obhájit svůj názor
- rozvoj samostatnosti
- rozvoj představivosti a všestranné tvořivosti
- ohleduplné a slušné chování k druhým
- umění spolupracovat a pomáhat si ve skupině
- rozvíjení a posílení sebevědomí
- odreagování a relaxace
- příprava na navazující vlastivědné předměty v rámci 1. stupně ZŠ

Obsah činnosti:

- seznámení s kulturním dědictvím (tj. lidové zvyky a tradice – Vánoce aj., ústní lidová slovesnost – pohádky, pověsti, lidové písně, pořekadla, hádanky, pranostiky aj., lidová tvořivost – výrobky s vazbou na určitý svátek apod.)
- zvyky a tradice v místě, ale i v širším regionu ČR ve vzájemných souvislostech (rozmanitost lidové kultury)
- seznámení s kořeny historické i lidové tradice jednotlivých svátků
- vztah člověka ke kulturnímu dění v regionu
- podněcování povědomí jednotlivců s hlubším zájmem o historii a lidové tradice
- prohloubení a rozvoj základních dovedností dítěte před nástupem do 1. třídy (tj. jednoduchá cvičení na logiku, jednoduché počty a slovní projev), tzn. prověření školní zralosti

Metody práce:

- *Klasické:* vysvětlování, výklad, poslech, pozorování, nápodoba, praktické ukázky a praktická pracovní činnost
- *Aktivizující:* prezentace (interaktivní formou), dílčí řešení problému (tzv. problémová metoda), soutěž, hra a humor

Očekávané výstupy:

- má širší povědomí a zná naše kulturní tradice (tj. lidové zvyky a tradice – Velikonoce, Vánoce aj., ústní lidovou slovesnost – pohádky, pověsti, lidové písně, pořekadla, hádanky, pranostiky aj., lidovou tvořivost – výrobky s vazbou na určitý svátek apod.)
- umí vyjmenovat nejvýznamnější (tradiční) svátky, jejich časové vymezení v rámci kalendářního roku a konkrétní projevy
- vnímá rozmanitost a pestrost lidových tradic
- chápe (v obecné rovině) historickou souvislost jednotlivých svátků a tradic
- má širší povědomí o historii města Zábřehu, příp. i regionu
- rozvíjí, srovnává a dále prohlubuje získané poznatky z oblasti historie, tradic a lid. zvyků
- pěstuje a kultivuje svůj pohled na historii a tradice pohledem dnešního člověka
- ovládá základní znalosti a dovednosti dítěte před nástupem do 1. třídy (tj. jednoduchá cvičení na logiku, jednoduché počty, slovní projev aj.) v rámci tzv. školní zralosti
- má komunikativní schopnosti (formulace, argumentace, obhajoba a prezentace názorů)

Klíčové kompetence:*Komunikativní:*

- dokáže vyjmenovat nejvýznamnější svátky a tradice v rámci kalendářního roku,
- dokáže přiblížit historii města, příp. regionu,
- umí a učí se komunikovat, dokáže projevit svůj názor a svoje znalosti,
- komunikuje s ostatními, argumentačně obстоjí v diskuzi.

Sociální a personální kompetence:

- pracuje samostatně i v kolektivu
- propojuje a využívá již dříve získané poznatky
- reaguje na podněty ze svého okolí

Pracovní kompetence:

- umí se (částečně) orientovat v historických souvislostech vývoje města, příp. i regionu
- zná nejvýznamnější svátky a tradice v rámci kalendářního roku
- uvědomuje si vzájemné souvislosti historických dějů s kontinuitou na dnešní dění
- pozná a odliší různé druhy rostlin, živočichů, barev, mj. do zadaných úkolů promítá logiku s cílem najít správné řešení
- je manuálně zručný
- dokáže se projevit příp. i výtvarnou formou
- dokáže pracovat samostatně s jasně vymezeným cílem

Občanské kompetence:

- zajímá se o historii, lidové zvyky a tradice, ale i o současné společenské dění
- chápe základní tradicionalistické a historické souvislosti
- respektuje různorodost a odlišnosti kulturního dědictví
- projevuje aktivní a pozitivní postoj k národní i lokální historii, lidovým zvykům a tradicím

4. VÝUKOVÉ PROGRAMY UMĚLECKO-DRAMATICKÉ

Výchovně vzdělávací cíle:

- naučit se poznávat sám sebe prostřednictvím drama a muziko terapie
- rozvoj představivosti a všestranné tvořivosti
- rozvíjení estetického cítění
- rozvoj samostatnosti a tvůrčí individuality
- kooperace při práci ve skupině (tzn. umět spolupracovat a pomáhat si)
- ohleduplné a slušné chování k druhým
- umět komunikovat s ostatními, mj. i umět si obhájit svůj názor (postoj)
- rozvíjení a posílení sebevědomí
- odvaha, spontánnost, bezprostřednost a experimentování
- odreagování a relaxace
- příprava na navazující dramatické kroužky a aktivity

Obsah činnosti:

- dramatická výchova s prvky dramaterapie a muzikoterapie
- hry (rytmické, taneční a pohybové), cvičení na využívání prostoru, pohybová improvizace
- hlasová cvičení (správná tvorba hlasu, tzn. intonace, modulace a artikulace, vyjádření emocí hlasem i pohybem)
- činnosti, které vyžadují spolupráci ve dvojicích, v menších skupinkách či celého kolektivu (schopnost spolupracovat s ostatními a naslouchat jejich názorům, práce na společném díle)
- navozování celkového fyzického i psychického uvolnění při pohybových hrách
- rozvoj smyslového vnímání
- slovní a mimoslovní komunikace (nácvik)
- tvořivé vyjádření vlastního zážitku nebo názoru
- kultura mluveného projevu
- dramatická cvičení (monolog a dialog)
- divadelní představení pro veřejnost MŠ a ZŠ

Metody práce:

- *Klasické:* předvádění, pozorování, napodobování, hra v roli, ale i hry rytmické, taneční, pohybové a improvizální
- *Aktivizující:* vystoupení pro veřejnost, řešení problému, improvizace a rozhovory

Očekávané výstupy:

- získá obecné povědomí o dramatickém umění a loutkářství
- umí vyjmenovat typy loutek, zná (obecně) podstatu loutkového divadla a her
- vnímá rozmanitost a pestrost uměleckých projevů

- rozvíjí, srovnává a dále prohlubuje získané poznatky z oblasti dramatického umění
- pěstuje a postupně získává kladný vztah k umění
- zdokonalí své komunikační schopnosti (formulace, argumentace, obhajoba a prezentace názorů)

Klíčové kompetence:

Komunikační:

- komunikuje s ostatními, argumentačně ob stojí v diskuzi
- umí a učí se komunikovat, dokáže projevit svůj názor a svoje znalosti
- dokáže vyslechnout odlišný názor, akceptuje názorovou odlišnost

Sociální a personální kompetence:

- pracuje samostatně i v kolektivu
- umí se zapojovat do her a soutěží, dokáže projevit svůj názor a svoje znalosti
- reaguje na podněty ze svého okolí

Pracovní kompetence:

- dokáže se projevit dramatickou formou
- dokáže pracovat samostatně (improvizačně) s jasně vymezeným cílem (rolí)
- do zadaných úkolů promítá logiku s cílem najít správné řešení
- rozvíjí své dispozice (nadání), seberealizaci, zdravé sebevědomí a smysl pro tvořivost

Občanské kompetence:

- chápe různorodost a odlišnosti kulturního dědictví, lidové zvyky a tradice
- projevuje pozitivní postoj ke kultuře (dramatickému umění)

5. VÝUKOVÉ PROGRAMY SPORTOVNÍ

Výchovně vzdělávací cíle:

- v souladu se zdravotně hygienickými návyky vedeme k aktivnímu trávení volného času, ke zdravému životnímu stylu
- zamezit možnému vzniku nežádoucích návyků
- podněcujeme zájem o pohybovou aktivitu
- rozvíjíme základní pohybové dovednosti, směřující k radosti z pohybu
- upevňujeme charakterové, volní a citové vlastnosti dětí
- učíme se komunikovat v kolektivu

Obsah činnosti:

- průpravná cvičení pro běh, odraz
- kondiční cvičení
- prohlubování znalostí pravidel her, zdravého životního stylu
- nácvik různých pohybových dovedností
- hra v týmech

Očekávané výstupy:

- zvládá jednoduché tělovýchovné pomůcky a náčiní
- dodržuje pravidla her
- využívá účelně svůj čas
- umí se soustředit

Metody práce:

- teoretická výuka (bezpečnost, pravidla hry, praktické použití pravidel)
- praktický trénink

Klíčové a odborné kompetence (dovednosti):

Komunikativní:

- komunikuje s ostatními, argumentačně obстоjí v diskuzi,
- umí a učí se komunikovat, dokáže projevit svůj názor a svoje znalosti,
- dokáže vyslechnout odlišný názor, akceptuje názorovou odlišnost.
- při kolektivních hrách respektujeme jiné

Sociální a personální kompetence:

- pracuje samostatně i v kolektivu
- umí se zapojovat do her a soutěží, dokáže projevit svůj názor a svoje znalosti
- reaguje na podněty ze svého okolí
- pečujeme o sebe, o své zdraví
- rozvíjíme své pohybové dovednosti

- zvyšujeme svoji výkonnost

Kompetence k učení:

- získáváme pozitivní vztah ke sportu a aktivnímu odpočinku
- jsme hraví, ctižádostiví
- upevňujeme své volní a citové vlastnosti

PŘÍLOHA Č. 6 SOUTĚŽE

DDM organizuje a materiálně i personálně zajišťuje postupové soutěže¹.

V letošním škol. roce realizujeme tyto postupové soutěže:

Moravský zvoneček

Okrskové kolo soutěže dětských zpěváků a zpěvaček lidových písniček

Uzávěrka přihlášek: březen 2020

Dětská scéna

Okrskové kolo soutěže dětských recitátorů

Uzávěrka přihlášek: únor 2020

Zábřežská opona

Regionální přehlídka dětských divadelních souborů

Uzávěrka přihlášek: únor 2020

Cílová skupina:

- žáci ZŠ a studenti SŠ

Časová dotace:

- cca 3–6 hodin (podle druhu soutěže)

Výchovně vzdělávací cíle:

- rozvíjet sociální dovednosti dětí (samostatnost, vzájemná podpora, tolerance, umění prohrávat, týmová a kolektivní spolupráce, rozvíjení smyslového vnímání a kladných emočních vztahů, individuální rozvoj)
- podněcovat v účastnících potřebu zdravé soutěživosti
- upevnit a zhodnotit získané zkušenosti a dovednosti z minulých let
- rozšiřovat a prohlubovat dosavadní poznatky a vědomosti, získávání poznatků nových
- podporovat sebevědomí a snahu o co nejlepší umístění v soutěži
- stále se zdokonalovat, tzv. „na sobě pracovat“

Obsah činnosti:

- recitační soutěže
- pěvecké soutěže
- divadelní soutěže

¹ Mimo tradičních postupových soutěží, které organizuje DDM se členové zájmových útvarů účastní i sportovních turnajů v rámci regionu (Florbal mladší žáci), příp. i po celé ČR (Karate), dále tanečních soutěží a přehlídek (I-Dance, Markovička, Mažoretky), výtvarných soutěží aj.

- výtvarné soutěže
- přírodovědné a ekologické soutěže
- sportovní soutěže

Metody:

- soutěž
- vyhodnocení
- vysvětlování
- ukázka
- nápodoba

Očekávané výstupy:

- dodržuje pravidla soutěží a her, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje, vždy jedná v duchu „fair play“
- vnímá radostný prožitek ze soutěžní činnosti podpořený příjemným prostředím a atmosférou příznivých vztahů
- má poznatky a zkušenosti, které využije v soutěži, ale i mimo soutěž běžném životě
- samostatně získá potřebné informace

Klíčové kompetence:

Kompetence komunikativní:

- umí se plně zapojovat do soutěží a dokáže projevit svůj názor a svoje znalosti
- umí komunikovat s ostatními
- dokáže pojmenovat základní dění v dané soutěži
- rozumí různým typům textů a tabulek, obrazových materiálů, běžně užívaných gest, zvuků a jiných informačních a komunikačních prostředků, přemýšlí o nich, reaguje na ně a tvořivě je využívá ke svému rozvoji a k aktivnímu zapojení se do společenského dění

Sociální a personální kompetence:

- plně se zapojuje do dané soutěže
- v rámci soutěží pracuje samostatně i v kolektivu
- kooperuje s okolím a reaguje na podněty ze svého okolí
- využívá a propojuje již dříve získané poznatky a dovednosti ze soutěží

Pracovní kompetence:

- orientuje se v základních aktivitách soutěží
- využívá znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje i své přípravy na budoucnost
- činí podložená rozhodnutí o dalším vzdělávání a případném profesním zaměření

Kompetence k učení:

- orientuje se v různých informacích a umí je sám vyhledat a zpracovat
- pracuje samostatně s informacemi (vyhledává, třídí, zpracovává, rozlišuje)
- umí řešit řadu problémů a poradí si s určitými konflikty
- dodržuje přesná pravidla hry, příp. i odborné názvosloví dané soutěže

Občanské kompetence:

- jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném a společném zájmu

PŘÍLOHA Č. 7 VĚKOVÉ KATEGORIE ÚČASTNÍKŮ ZÁJMOVÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

Batolata

Tuto věkovou kategorii chápeme jako budoucí (potencionální) klienty DDM. Považujeme proto za důležité s ní pracovat a věnovat jí náležitou péči a pozornost. Výhodou je, že se programu v zájmovém útvaru účastní rodič i dítě, což je pozitivní jednak pro rozvoj vztahu rodič – dítě, příp. rodina – kolektiv, jednak pro rozvoj vztahu veřejnost (rodina) – instituce (DDM).

Jedná se o vůbec první zkušenost dítěte s trávením volného času formou pravidelné zájmové činnosti. Dítě tak získává určité návyky, jenž mohou v budoucnu ovlivňovat jeho zájem o pravidelné a smysluplné využití volného času.

Možnosti:

- zájmový útvar pro batolata a jejich rodiče: Batolata, hýbejte se!

Spontánní činnost:

- společná účast dětí a rodičů (zákonných zástupců) na příležitostných akcích DDM

Předškolní věk

Tato věková skupina začíná pracovat v pravidelné zájmové činnosti samostatně, bez účasti rodičů. V mnoha případech je to pro tyto děti první zkušenost v oblasti tzv. neformálního vzdělávání.

Možnosti:

- zájmové útvary pro předškoláky – dle nabídky na školní rok

Výukové programy:

- jedná se o výchovně vzdělávací programy, které jsou doplňující aktivitou pro ŠVP mateřských škol
- probíhají převážně v dopoledních hodinách
- zahrnují oblasti výtvarné výchovy, keramiky, dramatické výchovy, muzikoterapie, přírodovědy a ekologie
- dle nabídky na školní rok

Spontánní činnost:

- účast na příležitostných akcích DDM

Mladší školní věk

Tato věková skupina pracuje v pravidelné zájmové činnosti samostatně. Navíc se jedná o věkovou skupinu velmi aktivní s velkým zájem „stále něco dělat“.

Možnosti:

- zájmové útvary pro děti ml. školního věku – dle nabídky na školní rok

Výukové programy:

- jedná se o výukové vzdělávací programy, které jsou doplňující aktivitou pro ŠVP základních škol
- probíhají převážně v dopoledních hodinách, výukových programů se účastní žáci společně s učiteli, získané poznatky mohou žáci následně uplatnit ve školním vyučovacím procesu
- výukové programy zahrnují tyto oblasti: výtvarná výchova, keramika, ekologie, dramatická výchova
- dle nabídky na školní rok

Spontánní činnost:

- účast na příležitostných akcích DDM

Starší školní věk

Tato věková skupina má již více vyhraněné zájmy a rozhoduje se při výběru zájmové činnosti bez většího vlivu rodičů nebo zákonných zástupců. Zájmové činnosti se neúčastní pouze pasivně, ale účastníků dokáže svým přístupem a novými nápady obohatit program.

Starší školní věk je věková skupina, která je nejrizikovější z hlediska ohrožení sociálně patologickými jevy (např. alkohol, drogy, kouření, agresivní chování, záškoláctví apod.). Proto má DDM velký zájem na tom, aby právě tyto děti byly zapojeny do pravidelné zájmové činnosti a účastnily se akcí, které DDM pořádá.

Výukové programy:

- dle nabídky na školní rok

Spontánní činnost:

- účast na příležitostných akcích DDM

Studenti od 16 do 26 let

- Klub instruktorů – pomocníků (příprava na tábory, vedení zájmových kroužků apod.)
- vlastní podíl na organizaci činnosti DDM – organizační pomoc při akcích DDM zajišťovaná studenty SŠ.
- realizování praxe studentů SŠ a VŠ – pomoc při akcích, samostatné vedení vybraných aktivit apod.

Rodiče

Zájmová činnost a otevřené dílny:

- možnosti společných zájmových útvarů: Batolata, hýbejte se!, Otevřená keramická nebo výtvarná dílna (Keramika pro maminky/tatínky s dětmi)
- zájmové útvary pro rodiče: Jóga pro dospělé

Příležitostné a spontánní akce:

- možnosti společných akcí: Předjaří v Praze, společné výlety s kroužky
- příležitostné akce rodičů s dětmi v rámci programů DDM