**Przedmiotowy System Oceniania**

**Muzyki kl. IV-VII**

Źródła opracowania:

1. Program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej.
2. Szkolny Regulamin Oceniania.
3. Statut Szkoły.

**Funkcja oceniania**

1) informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego zachowaniu oraz
 o postępach w tym zakresie;

2) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien dalej się uczyć;

3) udzielanie uczniowi wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju;

4) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu;

5) monitorowanie bieżącej pracy ucznia;

6) dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce

i zachowaniu ucznia oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia;

7) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno - wychowawczej;

8) wdrażanie ucznia do systematycznej pracy.

**Wymagania edukacyjne**

Przedmiotowy system oceniania obejmuje wymagania edukacyjne na poszczególne oceny, obszary aktywności ucznia, formy aktywności uczniów podlegające ocenie i narzędzia oceniania, sposoby gromadzenia i przekazywania informacji o postępach ucznia, kontrakt
z uczniami.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena, poziom wymagań** | **Kryteria** |
| Niedostateczny | Uczeń:* nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
* nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
* nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
* ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki;
* jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
* nie odrabia prac domowych;
* nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.
 |
| Dopuszczający | Uczeń:* niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych

w programie nauczania,* niechętnie podejmuje działania muzyczne,
* myli terminy muzyczne,
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
* najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.
 |
| Dostateczny | Uczeń: * niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela

śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela

gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznymniektóre melodie przewidziane w programie nauczania,* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami

i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,* zna tylko niektóre terminy muzyczne,
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.
 |
| Dobry | Uczeń:* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka

melodii oraz akompaniamentów do piosenek naużywanym na lekcjach instrumencie melodycznym,* wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
* rytmizuje łatwe teksty,
* zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie i wie, co one oznaczają,
* prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy.
 |
| Bardzo dobry | Uczeń:* prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek

 przewidzianych w programie nauczania,* prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach

 melodycznych większość melodii przewidzianych  w programie nauczania,* umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
* potrafi rytmizować teksty,
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
* zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie,
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.
 |
| Celujący | Uczeń:* prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki
* z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
* prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych
* melodie z podręcznika oraz z repertuaru

dodatkowego,* samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
* potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,

posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom* wymagań na ocenę bardzo dobrą,
* bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu

muzycznego lub chóru,* jest bardzo aktywny muzycznie,
* wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię

do wiersza, |

**Sposoby sprawdzania wiadomości:**

1. Sprawdzian teoretyczny:
* zapowiadany z tygodniowym wyprzedzeniem i wskazanie zakresu materiału,
* czas trwania – 1 godzina lekcyjna,
* Zadania zamknięte - podstawowy poziom wymagań,
* Zadania zamknięte i otwarte – pełen zakres (mogą być zadania dodatkowe).
1. Kartkówka:
* nie jest zapowiadana,
* obejmuje materiał od 1 do 3 ostatnich tematów,
1. Sprawdzanie umiejętności praktycznych np. śpiew, gra na instrumencie, wykonywanie rytmu, ...
2. Odpowiedzi ustne, prezentacje, wystąpienia.
3. Zeszyt
4. Aktywność na lekcji
5. Aktywność poza lekcjami, udział w konkursach i wystawach
6. Praca zespołowa
7. Zaangażowanie i wkład pracy własnej ucznia.

**Sposób przeliczania uzyskanej liczby punktów**

1) poniżej 30% możliwych do uzyskania punktów - niedostateczny;

2) 30% - 49% - dopuszczający;

3) 50% - 74% - dostateczny;

4) 75% - 89% - dobry;

5) 90% - 99% - bardzo dobry;

6) 100% i/lub zadanie dodatkowe (do decyzji nauczyciela) - celujący.

Drobne umiejętności oceniane mogą być za pomocą znaków „+” lub „-„, a im przyporządkowane są oceny:

Trzy plusy - bardzo dobry

Trzy minusy - niedostateczny

Minusy otrzymuje uczeń nieprzygotowany: brak podręcznika, brak zadania domowego, brak materiałów do wykonania prac praktycznych, brak przyborów.

Uczeń ma prawo raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji. W dzienniku nauczyciel.

Uczeń może poprawić ocenę ze sprawdzianu w ciągu dwóch tygodni od dnia sprawdzonych prac w terminie ustalonym z nauczycielem, po zgłoszeniu chęci poprawy przez ucznia.

Ocenie podlegają prace wytwórcze wykonane na lekcji lub wykończone w domu za zgodą nauczyciela.