

Děkuji Vám za práci, kterou odvádíte! I když to trvá dlouho vytrvat zejména v opakování na přijímačky. Úkoly k přijímacímu řízení jsou trvalé, stejně tak opakování pravopisu pro všechny. Pokud něčemu nebudete rozumět, můžete se na mě obrátit na emailu i.kepesova@gmail.com nebo tel.čísle 724 096 139 (i whatsapp).

tentokrát bude už práce určena pro všechny s přihlédnutím k tomu, že se někteří stále připravujete na přijímačky

MLUVNICE

zápis do sešitu str. 99

Hlásky a hláskové skupiny

1. samohlásky (vokály)

2. souhlásky (konsonanty)

+ tabulka znělých, neznělých a nepárových hlásek

slabika – otevřená – končí samohláskou

- zavřená – končí souhláskou

99/3a),b) písemně do sešitu

100/4 a), b) písemně do sešitu

SLOH

- trvá úkol zpracování proslovu na konec školního roku + komunikace (diskuse) se spolužáky o podobě tohoto textu

LITERATURA

- zápis do sešitu

Z české divadelní scény 2. pol. 20. století

Divadlo Semafor (zápis ze str. 90 žlutý rámeček, co pokládáte za důležité), přečíst si str. 89-91 a co je parodie

Miloslav Šimek a Jiří Grossmann (zápis str. 93 zelený rámeček, co si myslíte, že je důležité), přečíst str. 92, 93

Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák – divadlo Jára Cimrmana (div.hry Záskok, České nebe, Dlouhý, široký a krátkozraký..), spolupráce na českých komediích (Pane, vy jste vdova, Jáchyme, hod' ho do stroje, Marečku, podejte mi pero, Na samotě u lesa..)

přečíst str. 94-97, můžete si připsat některé známé hlášky buď z divadelních her nebo filmů této dvojce

možné doplnit o videa přístupná na youtube: písničky z divadla Semafor, povídky Šimka a Grossmana (Jak jsme chovali užitečné zvíře, Jak jsem se učil kouřit...), Divadlo Jára Cimrmana, filmy Svěráka/Smoljaka – film o divadle Jára Cimrmana Nejistá sezona, Jára Cimrman ležící spící, Rozpuštěný a vypuštěný..)