01.04.2020 – 03.04.2020

Zajęcia rozwijające kreatywność

Klasa IV-VIIB

Rozwijanie zmysłu słuchu

Uczeń rozwija wyobraźnie.

Uczeń kształtuje umiejętność słuchania ze zrozumieniem.

Uczeń zna określone źródła dźwięku.

Uczeń wzmacnia kreatywne postrzeganie otoczenia.

Uczeń jest motywowany do współpracy.

Uczeń umie rozróżnić instrumenty sugerując się ich brzmieniem.

Uczeń rozumie podział instrumentów.

Uczeń potrafi wyciszać się.

Uczeń zna określenia muzyczne.

**Zad. 1.**

Zamknij oczy i przez chwilę posłuchaj co dzieje się w otaczającym Cię świecie. Co dzieje się w Twoim najbliższym otoczeniu. Czy są to dźwięki które koją i odprężają czy wręcz przeciwnie?

**Zad. 2.**

Znajdź miejsce do którego nie dobiegają dźwięki, albo są choć wyciszone. Miejsce w którym możesz swobodnie położyć się na plecach. Wykonaj teraz kilka głębokich oddechów nosem. Posłuchaj jak pracuje Twoje ciało. Jaki odgłos słyszysz przy nabieraniu i wypuszczaniu powietrza. Czy słyszysz bicie Twego serca i krew która toczy się w Twoim organizmie?

A może burczy Ci w brzuchu?

**Zad. 3.**

Wykonaj kilka ćwiczeń rozciągających ciało, przysiadów, pompek, podskoków, brzuszków. Usłysz jaki ma to wpływ na odgłosy wydawane przez Ciebie oraz jaki ma to wpływ na odgłosy rzeczy, które biorą udział w Twojej pracy.

**Zad. 4.**

Gestodźwięki – to muzyka wytwarzana naszymi rękami i naszym ciałem. Nie potrzebujemy instrumentów, aby muzykować… wystarczy swoboda, radość i odwaga, aby to zrobić. Jakie możemy wydobyć dźwięki sobą? Spróbuj wymyślić kilka możliwości. Wymyśl i wykonaj! Wykaż się kreatywnością.

**Zad. 5.**

Posłuchaj nagrania „dłonie i palce” i rozpoznaj w jaki sposób były wykonane dźwięki niemelodyczne.

Zaproś do zabawy jeszcze inne osoby!

**Zad. 6.**

Zapisz w zeszycie bądź na kartce autentyczne zdania (3 zdania) związane z Twoim doświadczeniem w których zamieścisz następujące odmiany słowa słuchać, odmień je   
w odpowiedniej formie w pierwszej osobie liczby pojedynczej „JA”, w czasie przeszłym, teraźniejszym bądź przyszłym:

* Słuchać
* Słyszeć
* Posłuchać
* Wysłuchać
* Podsłuchać
* Przesłuchać

Przeczytaj zdania na głos. Posłuchaj jak brzmi Twój głos.

**Zad. 7.**

Przesłuchaj nagranie „dźwięki-czynności” i odgadnij jakim czynnością towarzyszą nagrane dźwięki. Zapisz na kartce lub w zeszycie numerując odpowiedzi do zagadek.

**Zad. 8.**

Posłuchaj nagrania „instrumenty”. Co zostało wykorzystane do nagrania?

Zapisz na kartce lub w zeszycie numery instrumentów oraz ich nazwy.

**Zad. 9.**

Posłuchaj melodii z repertuaru muzyki filmowej zagrane na gitarze. Twoim zadaniem jest odegrać rytm utworu używając swojego ciała. Graj dłońmi uderzając o nogi. Na zmianę zaczynając od prawej ręki (nie można dwa razy po sobie zagrać tą samą ręką).

Czy wiesz skąd pochodzi te melodia?

**Zad. 10.**

Zapamiętaj włoskie określenia tempa w muzyce:

* Adagio (Adadżio) - wolno
* Andante – w rytmie spokojnego kroku
* Allegro – (szybko) ruchliwie, wesoło

**Zad. 11.**

Posłuchaj zagranych utworów w pełnej, oryginalnej wersji.

<https://www.youtube.com/watch?v=Cowy4-77uz4&t=55s>

**Zad. 12.**

Zrób własny instrument!

Poproś rodziców, aby kupili kawę inkę w pudełku, opakowanie napoju świetnie sprawdza się jako bongos, można po przez odpowiednie uderzenie uzyskać różnorodne brzmienia. Poza tym kawa inka jest zrobiona ze zboża, które urozmaici naszą dietę i wzmocni naszą odporność. Pudełko po kawie ozdób według swojego uznania. Niech będzie efektowne   
z wyglądu co doda naszemu bongosowi mocy twórczej. Acha! Powodzenia!