

KONSPEKT LEKCJI JĘZYKA POLSKIEGO W SZKOLE PODSTAWOWEJ

Temat: Różnie rozumiane szczęście. Co tworzy rytm utworu?

Nauczyciel prowadzący: mgr Justyna Głuchowska

Czas zajęć: 45 min.

1. Cele ogólne: kształcenie umiejętności odbioru wypowiedzi i wykorzystania zawartych w nich informacji, analizy i interpretacji tekstów kultury oraz tworzenia wypowiedzi

2. Cele operacyjne lekcji:

WIADOMOŚCI:

- Uczeń określa temat i główną myśl tekstu;
- Rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;
- Dostrzega swoistość artystyczną dzieła;
- Rozpoznaje wers, zwrotkę (strofę), rym, rytm, refren.

UMIEJĘTNOŚCI:

- uczeń wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio;
- wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście;
- odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w tekst kultury;
- tworzy spójne teksty na tematy poruszane na zajęciach - związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury;
- tworzy wypowiedzi pisemne - prostą notatkę;
- czyta głośno, wyraziście, właściwie akcentuje wyrazy i stosuje odpowiednią intonację.

POSTAWY:

- współpraca z innymi członkami grupy;
- uczestnictwo w dyskusji i otwarte wyrażanie własnego zdania;

- rozwijanie zainteresowania twórczością literacką;

3. Cele terapeutyczne

- zainteresowanie uczniów tematem zajęć i wdrożenie do aktywnego udziału;
- odreagowanie stresu związanego z hospitalizacją;

Metody:

- metody aktywizujące – burza mózgów,
- rozmowa kierowana,
- praca z tekstem.

Formy: indywidualna, zbiorowa, grupowa.

Środki dydaktyczne: tekst utworu *Ballada o szczęściu*, karta pracy

Przebieg lekcji:

Faza wstępna:

1. Czynności organizacyjne.
2. Nauczyciel prosi uczniów o sformułowanie odpowiedzi na pytanie *Czym jest szczęście?*

Faza realizacyjna:

1. Nauczyciel podaje temat lekcji *Różnie rozumiane szczęście. Co tworzy rytm utworu?* Rozdaje tekst utworu *Ballada o szczęściu* i karty pracy.
2. Nauczyciel prosi uczniów o ciche a następnie głośne przeczytanie utworu *Ballada o szczęściu*.
3. Uczniowie formułują różne definicje szczęścia na podstawie wypowiedzi bohaterów utworu i uzupełniają ćwiczenie pierwsze z karty pracy.
4. Nauczyciel pyta uczniów dlaczego człowiek nie odpowiedział, co znaczy być szczęśliwym. Uczniowie próbują zinterpretować zachowanie człowieka. Podają swoje propozycje odpowiedzi.
5. Nauczyciel zwraca uwagę uczniów na budowę utworu. Pyta uczniów: *Co to znaczy, że śpiewamy piosenkę w rytmie? Co to znaczy tańczyć nie do rytmu? Czy tekst może mieć rytm?*

6. Uczniowie analizują budowę utworu - liczbę strof, wersów, sylab w każdym wersie, układ rymów, obecność powtarzających się fragmentów (refren). Uczniowie wskazują elementy tworzące rytm, wykonują ćwiczenie drugie z karty pracy.

Faza podsumowująca:

1. Nauczyciel podsumowuje informacje poznane w czasie lekcji.
2. Nauczyciel wskazuje uczniom zadanie domowe oraz kartę pracy dla chętnych uczniów.

KARTA PRACY

1. Czym jest szczęście dla poszczególnych bohaterów utworu *Ballada o szczęściu*? Wpisz definicje szczęścia w odpowiednie miejsca rubryki.

BOHATER	DEFINICJA SZCZĘŚCIA
miś	
mrówka	
ślimak	
wiatr	
sęp	
kos	
człowiek	

2. Wyjaśnij, co sprawia, że utwór jest rytmiczny. Odpowiedz na pytania:

a) Ile wersów ma każda strofa?

.....

b) Co można zauważyć, licząc sylaby w każdym wersie?.....

.....

c) Czy wiersz zawiera pary rymujących się wyrazów? Jeśli tak, to gdzie one się znajdują?.....

.....

d) Czy w tekście są fragmenty, które się powtarzają? Czy mają wpływ na rytm utworu?

.....

e) Zapisz wnioski. Wykorzystaj ustalenia z podpunktów od a do d.

.....

.....

.....

.....

.....

Praca domowa

- **Rozwiń w kilku zdaniach wypowiedź jednego z bohaterów utworu tak, by pojawiło się uzasadnienie podanej przez niego definicji szczęścia.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Opracowaną kartę pracy uczniowie ZSS Nr 78 mogą odesłać na adres:

j.gluchowska@zss78.warszawa.pl

