Temat: Podsumowanie wiadomości o literaturze wojny i okupacji

Cele. Uczeń:

* omawia różnice pomiędzy literaturą i sztuką dwudziestolecia międzywojennego oraz czasu wojny i okupacji,
* podaje powody zmian, jakie zaszły w literaturze i sztuce tych okresów,
* tłumaczy przyczyny powrotu do paradygmatu romantycznego,
* wymienia przykłady tradycji romantycznej w literaturze wojny i okupacji,
* wyjaśnia, na czym polega odpowiedzialność moralna za wspólnotę,
* omawia rolę świadków w rzeczywistości powojennej,
* wskazuje powody obojętności świadków tragedii wojennych,
* przedstawia różnice pomiędzy opiniami obu autorów.

1. Zapiszcie w zeszytach temat lekcji
2. Bardzo proszę, abyście dobrali się w 3- lub 4-osobowe grupy. (Tak, tak, wiem, że w tej sytuacji może to nie być najłatwiejsze zadanie, ale postarajcie się to zrobić – będzie łatwiej). Pracę można wykonać indywidualnie, rzecz jasna, ale po co? Spróbujcie sobie ułatwić zadanie.
3. Stwórzcie w dowolnej aplikacji multimedialnej prezentację (np. prezi, genial.ly czy padlet lub jakiejkolwiek innej) dotyczącą wojny i okupacji na podstawie pytań i zagadnień, które zamieszczę poniżej oraz dostępnych Wam źródeł. Prezentacja powinna być uporządkowana tematycznie.
4. Konsultujcie się za pomocą komunikatorów czy telefonicznie.
5. Podzielcie się pracą po równo.
6. Link do Waszej pracy prześlijcie pod adres e-mail: aps@szkolaprywana-bialogard.pl

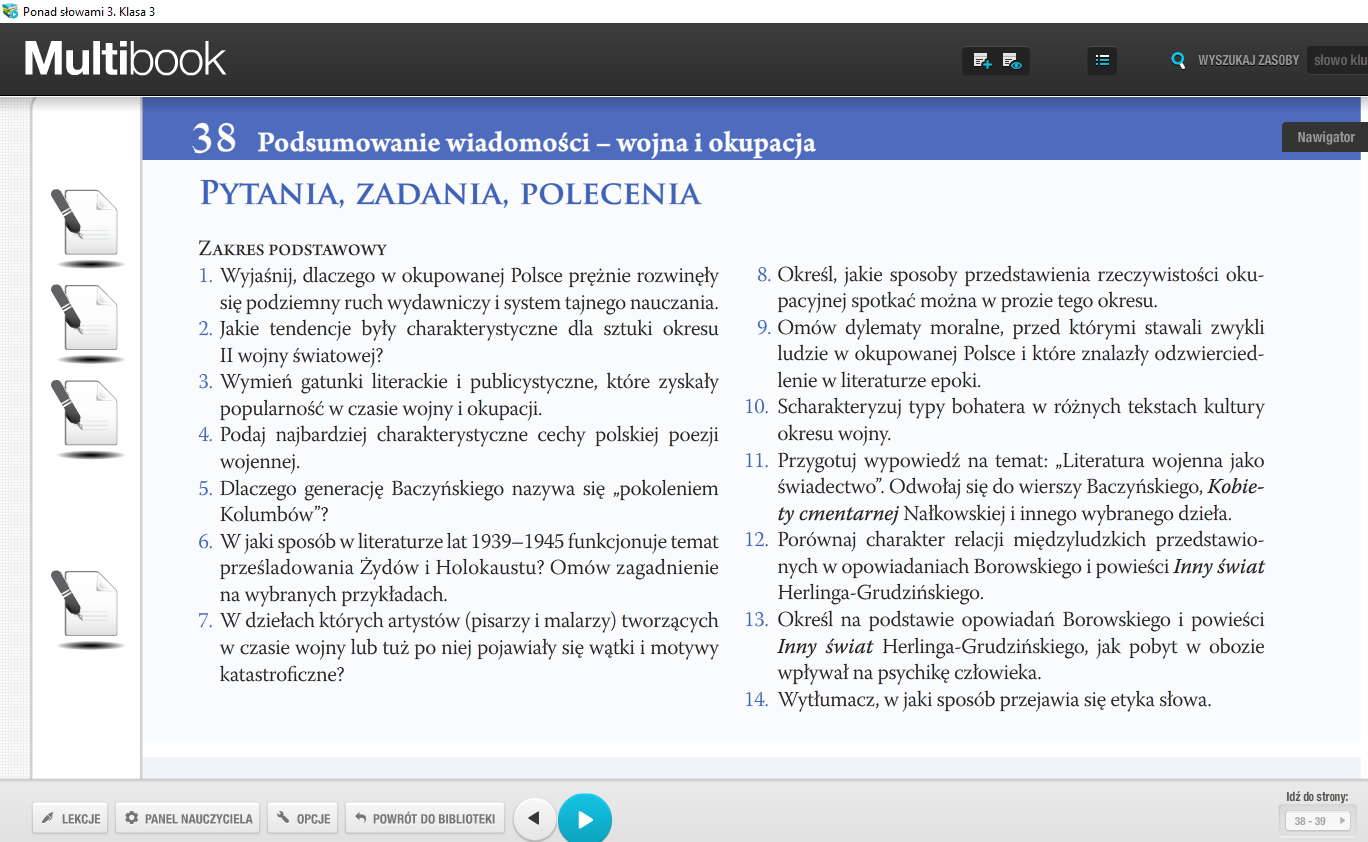
W temacie wpiszcie: Klasa III– zadanie nr 2.

W treści e-mail: Link do zadania oraz imiona i nazwiska członków grupy (upr4zedzając pytania: można współpracować z osobami z klasy równoległej, czyli np. uczniowie z klasy IIIa z uczniami klasy IIIc)

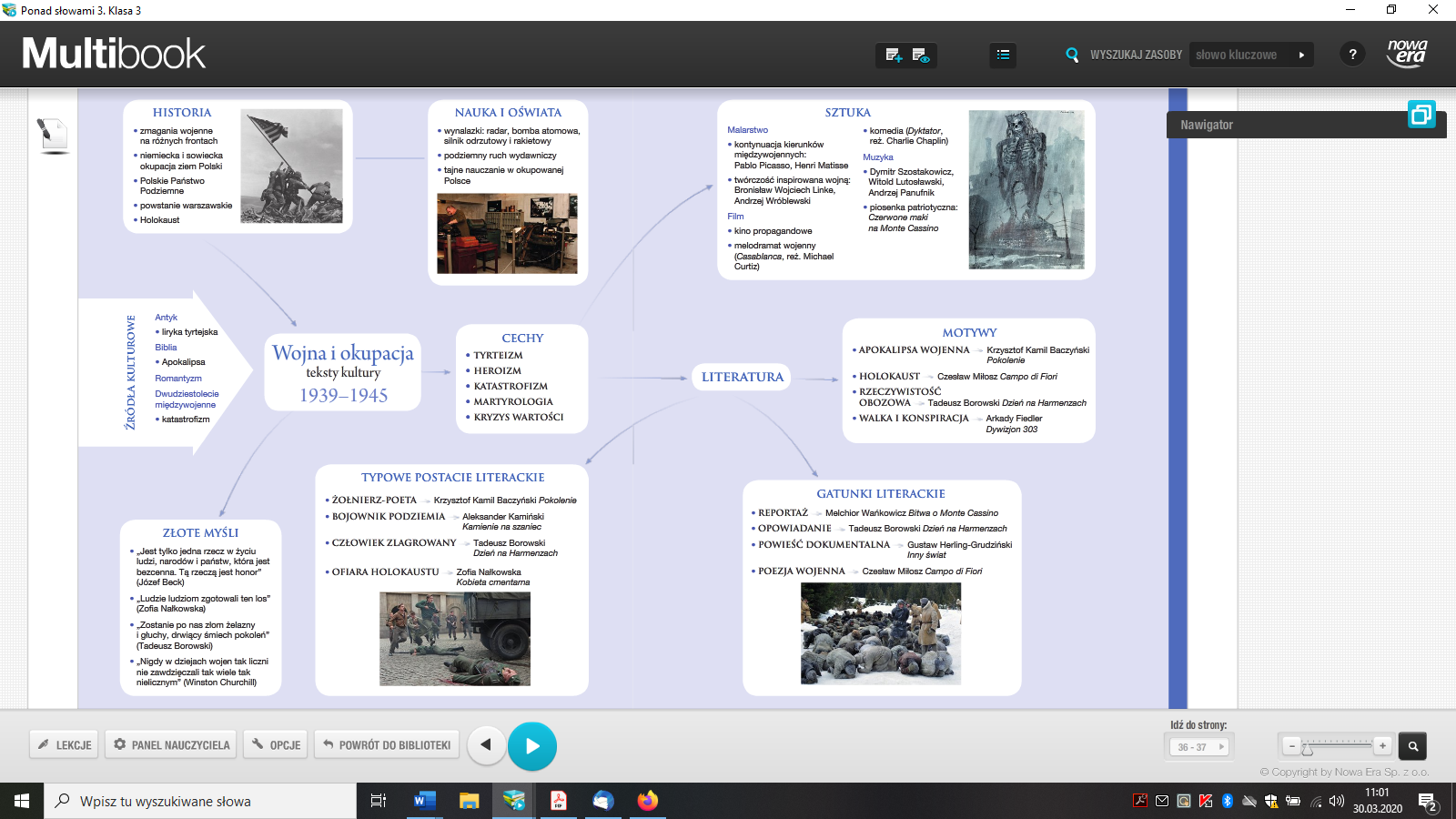
1. Na realizację zadania macie czas do 6 kwietnia do godziny 11.00

Materiały:

1. Podręcznik, strony: 10-58
2. Zadania na podstawie których należy zrobić prezentację (nie musicie zawierać wszystkich odpowiedzi).



1. Mapa myśli z podręcznika, czyli najważniejsze informacje, które można potraktować, jako konspekt do pracy.



Powodzenia 😊