

Karta pracy do lekcji języka polskiego według rozkładu materiału do klasy 7 szkoły podstawowej (Wydawnictwo GWO, seria *Między nami*).

Temat: Słowotwórstwo. Podstawowe pojęcia.

**NACOBIEZU:**

1. **Wiem i wyjaśniam czym rodzina wyrazów, wyraz podstawowy, wyraz pochodny, parafraza słowotwórcza, podstawa słowotwórcza, formant.**
2. **Potrafię wykonywać ćwiczenia słowotwórcze.**

**Zapamiętaj!**

| WYRAZ PODSTAWOWY A WYRAZ POCHODNY   |   |   |
|---|---|---|
| wyraz podstawowy  | formant   | wyraz pochodny  |
| <i>młyn</i><br><i>aktor</i><br><i>pole</i>                                  | -arz<br>-ka<br>-ny  | <i>młyn-arz</i><br><i>aktor-ka</i><br><i>pol-ny</i>   |
| <b>Wyraz podstawowy</b> to taki wyraz, od którego utworzono wyraz pochodny. | <b>Formant</b> jest częścią słowotwórczą, która dodana do tematu słowotwórczego wyrazu podstawowego tworzy wyraz pochodny. Na przykład od wyrazu podstawowego <i>góra</i> możemy, dodając formanty: <b>-al, -ka, -ny, -ski</b> , utworzyć wyrazy pochodne: <i>góral, górka, górny, górski</i> . | <b>Wyraz pochodny</b> składa się z podstawy słowotwórczej i formantu. <b>Podstawą słowotwórczą</b> (inaczej <b>tematem słowotwórczym</b> ) jest część wyrazu pozostała po oddzieleniu formantu. |

**Parafraza słowotwórcza wyrazu pochodnego** – taki opis znaczenia wyrazu, w którego wyjaśnieniu jest zawarty wyraz podstawowy, np. *ogródek* to *niewielki ogród*, *ogrodowy* to *związany z ogrodem*. Wyrazem podstawowym dla słów *ogródek*, *ogrodowy* jest wyraz *ogród*.

**Uwaga.** Parafraza słowotwórcza w odróżnieniu od definicji słownikowej odnosi się do słowotwórczego znaczenia wyrazu, które często bywa inne niż podają słowniki.

dziennikarz

parafraza słowotwórcza:  
mężczyzna pracujący w dzienniku

definicja słownikowa: osoba zajmująca się zbieraniem, przygotowywaniem i prezentowaniem materiałów w środkach masowego przekazu

Aby dokonać analizy słowotwórczej wyrazów pochodnych, należy **sprowadzić je do mianownika liczby pojedynczej** (rzeczowniki, przymiotniki, zaimki, liczebniki) lub **bezokolicznika** (czasowniki).

**Uwaga.** Przymiotniki, zaimki i liczebniki analizujemy w rodzaju męskim.



Żeby dokonać **analizy słotwórczej**, należy:

- podać mianownik lub bezokolicznik analizowanego wyrazu,
- utworzyć jego parafrazę słotwórczą,
- dopisać wyraz podstawowy do analizowanego wyrazu,
- oddzielić podstawę słotwórczą od formantu,
- wskazać ewentualne oboczności podstawy słotwórczej.

**Uwaga.** Analizie słotwórczej podlegają tylko wyrazy o złożonej budowie słotwórczej.

| wyraz pochodny | parafraza słotwórcza | wyraz podstawowy | podstawa słotwórcza | formant    | oboczności   |
|----------------|----------------------|------------------|---------------------|------------|--------------|
| <i>główka</i>  | <i>mała głowa</i>    | <i>głowa</i>     | <i>głów-</i>        | <i>-ka</i> | <i>o : ó</i> |

W podstawie słotwórczej wyrazu pochodnego może nastąpić wymiana głosek w stosunku do wyrazu podstawowego (**oboczność**), np.

*samochód* → *samocho**d**zik* (oboczność *ó : o*, *d : dź*)

### 1. Dokonaj analizy słotwórczej wyrazów:

główka.....

czytelny.....

odbiorca.....

twórca.....

przepisać.....

### 2. Dopisz parafrazę słotwórczą i wyraz podstawowy.

| Wyraz pochodny | Parafraza słotwórcza | Wyraz podstawowy |
|----------------|----------------------|------------------|
| egipski        |                      |                  |
| podziw         |                      |                  |
| trwanie        |                      |                  |
| podobieństwo   |                      |                  |

Opracowaną kartę pracy uczniowie ZSS Nr 78 mogą odesłać na adres:  
[j.gluchowska@zss78.warszawa.pl](mailto:j.gluchowska@zss78.warszawa.pl)