Zadania na czas od **04.05-08.05.2020 roku**
 **Zadanie na 2godziny lekcyjne.**
Branżowa Szkoła Specjalna I Stopnia klasa I
Temat: Człowiek w większym i mniejszym mieście

Cel lekcji: rozumie podstawy periodyzacji literatury, poznaje okresy literackie: dwudziestolecie międzywojenne - rozpoznaje problematykę poznanych tekstów oraz jej związek ze zjawiskami społecznymi i historycznymi ,- posługuje się słownikami różnego typu

Z podanego poniżej materiału wykonaj krótką notatkę.

### Periodyzacja – umowny podział continuum czasowego (na ery, okresy, epoki, itp.) w geologii historycznej, prehistorii, historii, historii literatury, historii sztuki.

### ****Czas pomiędzy wojnami 1918 (koniec I wojny światowej) – 1939 (początek II wojny światowej)****

* Dwudziestolecie zaobfitowało w talenty, w nowatorskie pomysły, nowe formy powieści i eksperymenty w sztuce i poezji.
* To epoka kawiarń i kabaretów hołdująca gwiazdom i gwiazdkom najnowszej muzy – kina. Królami masowej wyobraźni stają się Charlie Chaplin czy Rudolf Valentino.
* To czas rewolucji i wynalazków. Epoka ogromnych kontrastów. W literaturze i sztuce – wiele różnych kierunków artystycznych (od skrajnej awangardy do tradycji!), ciekawych dzieł, wybitnych twórców. Czas jazzu, radia i kina.
* To lata wielkiego kryzysu gospodarczego. Zaczął się w Stanach Zjednoczonych, lecz błyskawicznie dotarł do Europy. Jednego dnia ludzie potracili wielkie majątki i z milionerów stali się żebrakami. Dla większości ludzi kryzys oznaczał jednak brak pracy i biedę.
* W historii najważniejszy i najbardziej obfitujący w skutki okazał się rozwój totalitaryzmów – faszyzmu w Niemczech i stalinizmu w Rosji Radzieckiej.
* W zakresie filozofii epoki warto wyróżnić modę na psychoanalizę zapoczątkowaną przez Freuda, katastrofizm, który przeżył swoje pięć minut i rzeczywiście okazał się proroczy, i wreszcie – najważniejszy chyba nurt – egzystencjalizm. Poczucie absurdalności istnienia, samotności człowieka w kosmosie nie przestało być ważnym tematem długo po wojnie.

 **Nazwa, zasięg czasowy i ważne wydarzenia historyczne**

* Nazwa i granice czasowe nowej epoki wynikają z siebie wzajemnie. Uznajemy okres pomiędzy dwoma wojnami (I i II wojną światową) za dwudziestolecie międzywojenne, mówi się też czasami międzywojnie lub okres międzywojenny.
* Za początek uznajemy zatem 1918 r. (zakończenie I wojny światowej). Koniec epoki to z kolei rok 1939 (rok wybuchu II wojny światowej).

Jest to okres krótki, lecz obfitujący w wydarzenia tak historyczne, jak literackie, filozoficzne, artystyczne. Zrozumieć ducha tej epoki to znaczy zrozumieć, że I wojna światowa miała ogromny wpływ na psychikę i życie ludzi, że nie była to mała i cicha wojenka dwu państewek, lecz kataklizm, który ogarnął świat i zupełnie zmienił oblicze globu. Przewyższyła go potem tylko II wojna światowa.

### ****Dwoistość odczuć ludzi początku XX w.****

**optymizm:**

* entuzjazm z powodu osiągnięć człowieka,
* pochwała rewolucji, siły ludu, prymitywnej sztuki,
* poznawanie tajników świata,

**pesymizm i lęk:**

* świadomość własnej niewiedzy,
* nihilizm – zmęczenie nadmiarem osiągnięć nauki,
* poczucie osamotnienia i uniformizacji.