

SCENARIUSZ ZAJĘĆ WCZESNEGO WSPOMAGANIA ROZWOJU Z ELEMENTAMI METODY WIELOZMYSŁOWEGO POZNAWANIA ŚWIATA

Opracowanie: Natalia Mikos

Temat zajęć: Wiosna w Porannym Kręgu.

Odbiorcy: Dzieci z niepełnosprawnością intelektualną, z mózgowym porażeniem dziecięcym, z całościowymi zaburzeniami rozwoju.

Rozwijane kompetencje:

- Porozumiewanie się w języku ojczystym:
 - wspomaganie rozwoju mowy dzieci,
 - kształtowanie umiejętności społecznych.
- Matematyczne i podstawowe kompetencje naukowo-techniczne:
 - wykonywanie instrukcji.
- Umiejętność uczenia się:
 - konsekwencja,
 - świadomość,
 - uczenie się ukierunkowane na osiągnięcie celu,
 - przygotowanie do różnych form nauki,
 - wspieranie samodzielności.
- Kompetencje społeczne i obywatelskie:
 - budowanie poczucia własnej wartości,
 - wychowanie dla poszanowania roślin i zwierząt,
 - wzbudzanie ciekawości otoczeniem.
- Świadomość i ekspresja kulturalna:
 - wychowanie przez sztukę,
 - wyzwalanie pozytywnych stanów emocjonalnych.

Cele ogólne:

- Stymulacja polisensoryczna: węch, wzrok, słuch, smak, dotyk, układ przedsionkowy (równowaga).
- Normalizacja napięcia mięśni.
- Kształtowanie wiedzy na temat zmian zachodzących w przyrodzie.
- Rozwijanie znajomości kolorów.
- Wydłużanie czasu koncentracji wzrokowej na bodźcach wizualnych.
- Rozwijanie pamięci wzrokowej.
- Rozwijanie sprawności manualnej i motorycznej.
- Rozwijanie logicznego myślenia oraz spostrzegania.
- Doskonalenie znajomości pór roku i różnic między nimi.
- Aktywizacja zmysłu smaku.
- Rozwijanie umiejętności różnicowania dźwięków.
- Rozwijanie pamięci słuchowej.
- Stymulacja rozwoju mowy.
- Poszerzanie zasobu słownictwa.
- Nabywanie doświadczeń dotykowych.
- Wzmacnianie mięśni artykulacyjnych podczas ćwiczeń oddechowych.
- Doskonalenie umiejętności nawiązywania kontaktu z drugą osobą.
- Wydłużanie czasu skupienia uwagi na zadaniu.
- Doskonalenie umiejętności rozumienia i wykonywania poleceń.

Cele operacyjne:

Dziecko:

- Potrafi wszystkimi zmysłami poznać i rozpoznać porę roku.
- Wie, jaka aktualnie jest pora roku i rozumie jakie są różnice między nimi.
- Zna kolory i prawidłowo je nazywa.
- Potrafi przez długi czas skupić swój wzrok na przedmiotach.
- Potrafi różnicować dźwięki, zapachy i smaki.
- Potrafi zapamiętać jaki dźwięk kojarzy się z wiosną.

- Prawidłowo układa usta i wypuszcza powietrze podczas puszczenia baniek mydlanych.
- Potrafi nawiązać kontakt z drugą osobą.
- Potrafi skupić się na wykonywanym zadaniu.
- Rozumie i potrafi samodzielnie wykonać polecenie.

Metody:

- Elementy Metody Porannego Kręgu J. Kielina

Środki dydaktyczne:

- Lampa zapachowa - cytrynowa
- Balsam o zapachu cytrynowym lub olejek z dodatkiem zapachu cytrynowego
- Chusty i różne materiały w kolorze zielonym
- Folia/ mata do zabezpieczenia podłogi
- Glina
- Ziemia w doniczce
- Nasiona
- Bębenek
- Cytryna z cukrem, cytryna w plasterkach
- Bańki mydlane

PRZEBEG ZAJĘĆ

1. Zapalenie lampy zapachowej

Na początku zgaś w pokoju wszystkie światła, w miarę możliwości zrób ciemność (zasłoń okna).

Usiądźcie razem na dywanie. Daj dziecku powąchać świeczkę zapachową. Następnie zapal ją i zwróć uwagę na cechy ognia. Zapal światło w pokoju, ponownie zrób jasność.

2. Masowanie rąk

Poproś dziecko o wyciągnięcie rąk. Wymasuj dziecku dłonie balsamem o zapachu cytrynowym lub oliwką wymieszaną z kuchennym zapachem cytrynowym.

3. Opowiadanie o wiosnie

Przeczytaj dziecku opowiadanie o wiosnie. Wymierz jedną z wersji, dobierz ją do aktualnego poziomu dziecka.

Wersja krótka:

„Odgłosy wiosny” (K. Wioska)

Wieje wiatr – szu, szu, szu

Lecą ptaki – fru, fru, fru

Kapie deszcz – kap, kap, kap

A w kałużach – chlap, chlap, chlap.

Śpiewa ptak – ćwir, ćwir, ćwir

Traktor w polu – pyr, pyr, pyr.

Dudni grad – bach, bach, bach

Nagle grzmot – trach, trach, trach!

Ptaszek chowa się pod liściem,

W słońcu świat lśni srebrzyście.

Wersja dłuższa:

„Idzie wiosna”

Puk, puk, puk ...w okienko!

- Wyjdźcie dzieci prędko.

Idzie już wiosenka

i słońeczko świeci.

Z baziami gałązkę

w ręku ma wierzbową.

I za pasem wiązkę

przylaszczek liliowych.

Idzie piękna pani

z jasnymi włosami.

W zielonej sukience,

wyszytej kwiatami.

Idzie, uderza witką

wierzbową z baziami.

Pokrywa się wszystko

młodymi listkami.

Słono złote świeci,

idzie piękna pani.

Puk, puk ... chodźcie dzieci

na wiosny spotkanie.

Wersja najdłuższa:

<https://www.youtube.com/watch?v=iG4QBT1ycqc>

4. Spotkanie z żywiołem - ziemia

Zabezpiecz podłogę przed pobrudzeniem. Pokaż dziecku glinę, możesz ją zmoczyć. Zwróć uwagę na jej strukturę i zmiany zachodzące wraz z jej wysychaniem. Jeżeli nie masz w domu gliny, weź ziemię w doniczkę, rozsyp bezpiecznie. Tak samo możesz ją najpierw zmoczyć. Możesz również z dzieckiem posadzić nasiona w doniczkę, np. owies. Codziennie razem je podlewajcie. Pokazuj zmiany i opowiadaj o nich.

5. Instrumenty

Pokaż dziecku bębenek. Zagraj na nim, następnie pozwól dziecku samodzielnie uderzać w niego. Możesz wziąć rękę dziecka i uderzać nią w bębenek.

6. Zielone chusty

Założ dziecku na głowę zieloną chustę, pozwól dziecku samodzielnie zdjąć ją z głowy lub mu w tym pomóż.

7. Ponowne zaciemnienie pokoju

Zrób ponownie w pokoju ciemność. Szukaj z lampką dziecka i wołaj do niego głoską „o”, dziecko powinno tak samo odpowiadać „o!”.

8. Poznawanie smakowe

Najpierw podajemy dziecku do spróbowania cytrynę z cukrem, następnie dajemy do porównania smakowego samą cytrynę.

9. Zgaszenie lampki zapachowej

Prosimy dziecko o zgaszenie, zdmuchnięcie lampki zapachowej. Jeżeli dziecko ma z tym trudność, pokazujemy jak układać usta i ćwiczymy zdmuchiwanie.

10. Dmuchiwanie baniek mydlanych

Na zakończenie zabawy i w ramach dalszych ćwiczeń oddechowych i spotkania z żywiołem, możemy wspólnie puszczać bańki mydlane i na chwilę otworzyć okno, by pokazać jak wiatr rozwiewa puszczone bańki.

11. Relaksacja przy odgłosach natury

Prosimy dziecko o położenie się w wygodnym pozycji oraz o zamknięcie oczu. Dla wyciszenia i relaksu puszczamy dziecku odgłosy natury:

<https://www.youtube.com/watch?v=19Czl58I7iU>