**KONSPEKT**

**,, TWORZYMY FABUŁĘ KSIĄŻKOWĄ”**

**ZAJĘCIA Z OKAZJI ŚWIATOWEGO DNIA BIBLIOTEKARZA I BIBLIOTEK- 08.05.2020**

**OSOBA PROWADZĄCA: Agnieszka Łęczycka**

**Termin zajęć:**

**Godzina zajęć:**

**Czas trwania zajęć: 60 - 90minut**

**KOMPETENCJE KLUCZOWE:**

**\* Porozumiewanie się w języku ojczystym**

**\* Umiejętność uczenia się**

**CELE OGÓLNE:**

- poszerzanie wiedzy z zakresu literatury

- umiejętność aktywizacji uczniów

- rozwijanie pomysłowości

- zachęcanie do czytania i pisania książek

**METODY PRACY:**

- praktyczne działanie

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

- książki reprezentujące różne gatunki literackie,

książka ,, Szkoła twórczego pisania” autorka Joanna Wrycza-Bekier,

kartki, ołówki, kredki, gumki, tablica, flamastry, kości opowieści

**FORMA ZAJĘĆ:**

- praca z grupą ( preferowana grupa starsza )

**PLAN WSPÓŁPRACY Z PACJENTAMI:**

**1.** Integracja grupy:

\* powitanie

\* ułatwienie komunikacji poprzez wykonanie karteczek z imionami

\* wprowadzenie w tematykę zajęć

**2.** Przykładowy przebieg zajęć :

**\*** Co zawiera książka?

**- bohaterów** ( Jakich? ) ( Jaki powinien być bohater – ćwiczenie na skojarzenia)

Protagonista, antagonista, bohater epizodyczny

- **Konstrukcja fabuły** ( Początek, Środek, Koniec – ,,Poetyka” Arystotelesa )

- **Konflikt** ( bardzo ważny w fabule )

- **Narracja** ( w **pierwszej osobie** czyli autor jest jednym z bohaterów opowieści,

- w **drugiej osobie** ( np. Zoran Drvenkar ,, TY” ) narracja w drugiej osobie

opisuje wydarzenia tak jakby ktoś opowiadał komuś co ten ktoś robi lub robił

np. Kiedy usiadłeś koło niej ta wstała i odeszła od ciebie na taką odległość na jaką mogła.

- Narracja w **trzeciej osobie** ( narrator wszechwiedzący )

- Język zmysłów ( wzrok, słuch, węch, smak, dotyk )

- **Dialog (** konflikt w scenie )

- **Suspens** sprawia, że czytelnik nie może oderwać się od czytania.

- **Opisy**

**3.** Poznanie literatury ułatwiającej tworzenie fabuły książkowej oraz wybór gatunku

**4.** **Ćwiczenie:**

Rozdanie kości opowieści – tworzenie opowiadania z obrazków na kościach

grupy trzy lub czteroosobowe

**5.** **Ćwiczenie:** Tworzenie fabuły książkowej – zajęcie indywidualne

**6.** Zebranie prac i podziękowanie za udział w szkoleniu.

**7.** **Ocena zajęć przez uczestników** poprzez trzystopniową ocenę w formie buziek:

1. ☺ - bardzo dobre

2. 😐 - dobre

3. ☹ - kiepskie