Sławomir Kosyl

**Konspekt zajęć – „Pisanka wielkanocna”**

**TEMAT :** Tradycje świąteczne – PISANKA WIELKANOCNA

**GRUPA WIEKOWA** : mieszana

**CZAS ZAJĘĆ**: około 1 godziny

**CEL WYCHOWAWCZY :**

1. Podtrzymywanie tradycji zdobienia pisanek wielkanocnych
2. Poszerzenie wiedzy uczniów dotyczącej tradycji świąt wielkanocnych
3. Kształtowanie szacunku dla ludzkiej pracy
4. Ćwiczenia w zakresie ruchów precyzyjnych

4. Wyrabianie nawyku estetycznego

**CEL REWALIDACYJNY:**

1. Niwelowanie napięć psychicznych powstałych na skutek choroby i pobytu w szpitalu, stworzenie miłej świątecznej atmosfery
2. Wzmocnienie kontaktów koleżeńskich i nauka pracy w grupie
3. Rozwijanie zdolności manualnych

**CEL DYDAKTYCZNY:**

1. Zapoznanie z historią zdobienia pisanek
2. Poznawanie różnych technik zdobienia pisanek w wybranych częściach Polski

**METODY PRACY :**

* + słowna
	+ oglądowa
	+ praktycznego działania

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE :**

* + wydmuszki
	+ jajka ze styropianu
	+ jajka wcześniej kolorowane w barwnikach
	+ jajka wcześniej kolorowane w wywarze z cebuli
	+ papier kolorowy
	+ przybory plastyczne (cekiny, flamastry, tasiemki, naklejki, nożyczki, linijki, ołówki, klej, szpilki itd)
	+ bibuła
	+ modele wzorcowe
	+ projektor multimedialny
	+ ekran
	+ komputer

**FORMA :** Indywidualna w grupie

 **TOK ZAJĘĆ :**

**I .** Wprowadzenie do tematu

* + nauczyciel przedstawia rys historyczny w skrócie- skąd wywodzi się zwyczaj zdobienia jajek na Wielkanoc, jakie są techniki sposoby wykonania pisanek”, omawia rodzaje zdobień i style wzornictwa. Przedstawienie wartości kulturowej pisanki wielkanocnej
	+ Uczniowie oglądają film wyświetlany na ekranie :

<https://www.youtube.com/watch?v=qG3snyWpc2Y>
- Prezentacja i wyjaśnienie metody pracy

**II.** Wyzwolenie chęci wykonania własnych pisanek przy pomocy zgromadzonych materiałów

**III**. Przystąpienie do pracy

* + wykonanie przez uczniów własnej pisanki, zdobionej wg prezentowanych wzorów lub własnego pomysłu
	+ stworzenie świątecznego nastroju ( w międzyczasie przyjemna, relaksująca muzyka)
	+ zwrócenie uwagi na estetykę wykonanych prac

**IV.** Prezentacja i omówienie wykonanych prac

**V.** Podsumowanie zajęć, wspólne przypomnienie nowopoznanych nazw tj, kraszanka, wydrapywanka, drapanka, oklejanka, pisanka ażurowa, nalepianka itd.

**VI.** Wykonanie wystawki.

VII. Podziękowanie za udział w zajęciach.