

Konspekt

Pakiet tematyczny **WIOSNA**.

/kompetencje kulturowo - społeczne/.

Ś**więta Wielkanocne.**

Fot. M.CH.

**Cele główne:**

1. Poznanie roli tradycji w życiu jednostki i społeczności.

2. Kształtowanie postaw prospołecznych.

3. Aktywizacja .

**Cele szczegółowe:**

1. Poznanie ludowych i religijnych aspektów tradycji.
2. Poznanie tradycji wielkanocnych w sztuce ludowej.
3. Kształtowanie postaw prospołecznych sprzyjających współżyciu społecznemu - empatia, szacunek, pokora, poświęcenie.
4. Zdobycie umiejętności wykonania ciekawych ozdób wielkanocnych.
5. Umożliwienie odniesienia sukcesu, satysfakcji z własnej aktywności.
6. Pozytywne oddziaływanie kolorów związanych z Wielkanocą niosących dużo energii i pozytywnej stymulacji (czerwony, zielony, żółty, pomarańczowy, niebieski).

**Materiały**: zdjęcia z wydarzań związanych z Wielkanocą oraz sztuką ludową, materiały pomocnicze w załączeniu do konspektu, materiały do pracy plastycznej do wyboru wg. kart pracy związanych z tematem tj. Baranek wielkanocny, Pisanki z filcu, Wieniec wielkanocny, Zajączek wielkanocny, Pisanki, muzyka wiosny, śpiew ptaków jako tło do zajęć, muzyka relaksacyjna - padlet.

**Przebieg zajęć.**

1. Wprowadzenie do tematu.
2. Odwołanie się do wiedzy i doświadczeń uczestników zajęć. Swobodne wypowiedzi uczestników.
3. Omówienie pojęcia - tradycja. Jakie znamy tradycje wielkanocne? Tradycja święcenia potraw, malowanie jajek, palmy wielkanocne, lany poniedziałek. Omówienie krótkie poszczególnych zwyczajów. Zwrócenie uwagi na kolory używane w sztuce ludowej.
4. Tradycje ludowe - różne techniki ozdabiania jajek : pisanki, kraszanki, drapanki. Rozróżnienie technik zdobienia.
5. Chrześcijańska tradycja religijna a stół świąteczny - symbolika potraw wielkanocnych. Swobodne wypowiedzi uczestników. Doprecyzowanie symboliki poszczególnych , tradycyjnych potraw.
6. Czy tradycje religijne wpływają na kształtowanie cech charakteru, postaw? Czy są one związane tylko z religią? Jakie wartości niosą dla społeczności lokalnej, społeczeństwa? Wstrzemięźliwość, poświęcenia, oddanie drugiej osobie, skromność, pokora, miłość, pomoc innym, współpraca, wspólna zabawa.
7. Dlaczego lubimy Wielkanoc? Jakie emocje związane są z tym okresem? Poczucie bezpieczeństwa, radość, poczucie wspólnoty, wdzięczność.
8. Jak spędzamy Wielkanoc w naszych rodzinach? Jakie są zwyczaje? Jakie ulubione potrawy? Jakie ozdoby są w tradycji domowe? Swobodne wypowiedzi uczestników.
9. Wykonanie pracy plastycznej, jako ozdoby domu na czas Świąt Wielkanocnych.
10. Podziękowanie za udział w zajęciach.

**Materiały pomocnicze -** INTERNET

oraz karty pracy opracowane do tematu.

**1. Symbolika potraw wielkanocnych w religii chrześcijańskiej.**

**Wielkanoc, Niedziela Wielkanocna**, także: **Wielka Niedziela, Zmartwychwstanie Pańskie**, w [prawosławiu](https://pl.wikipedia.org/wiki/Prawos%252525252525252525C5%25252525252525252582awie): **Pascha** – najstarsze i najważniejsze [święto](https://pl.wikipedia.org/wiki/%252525252525252525C5%2525252525252525259Awi%252525252525252525C4%25252525252525252599to) [chrześcijańskie](https://pl.wikipedia.org/wiki/Chrze%252525252525252525C5%2525252525252525259Bcija%252525252525252525C5%25252525252525252584stwo) celebrujące [misterium paschalne](https://pl.wikipedia.org/wiki/Misterium_paschalne) Jezusa Chrystusa: jego mękę, śmierć i [zmartwychwstanie](https://pl.wikipedia.org/wiki/Zmartwychwstanie_Jezusa).

**Baranek – dawniej i dziś**

**Baranek wielkanocny jest jednym z najważniejszych symboli świąt Wielkiej Nocy**, o bardzo głębokiej symbolice. Jest to metafora Jezusa Chrystusa, który nazywany jest Barankiem Bożym, a także symbol łagodności, niewinności i czystości oraz ofiary.

W dawnych czasach święcono pieczonego baranka, dziś stawiamy na stole małe, cukrowe albo czekoladowe baranki lub większe figurki wykonane z ciasta, które tak uwielbiają nasze dzieci.

Karta pracy - **Baranek wielkanocny** - padlet.

**Jajka – najważniejsze na stole**

Pisanki, czyli kolorowe [jajka](http://www.menopauza.pl/portal/na_co_szkodza_zoltka_jajek__3.html%25252525252525252520) oraz wszelkiego rodzaju potrawy z jajek, królują wśród wielkanocnych potraw. Są głęboko związane z symboliką świąt i **oznaczają triumf życia nad śmiercią oraz odrodzenie i zmartwychwstanie**.

Dzielenie się jajkiem z najbliższymi ma również metaforyczny wymiar. Oznacza umacnianie więzi, przekazywanie najlepszych życzeń. Malowanie jajek , to z kolei pozostałość po pogańskim święcie rozpoczęcia wiosny, które zostało zaadoptowane na chrześcijański zwyczaj.

Karta pracy - **Jajeczka z filcu** - padlet.

**Mazurek – ozdoba wielkanocnego stołu**

Któż nie uwielbia słodkiego mazura wielkanocnego? To z pewnością prawdziwy symbol świąt. Jego symbolika jest związana z Wielkim Postem. Słodkie ciasto, przygotowywane niemal w sposób rytualny, ma być nagrodą za wytrwanie w poście i za jego zakończenie.

Również inne ciasta, które pojawiają się na wielkanocnym stole, mają swoje szczególne miejsce w hierarchii potraw. Symbolizują **kunszt i doskonałość, nieukształtowaną materię, która przemienia się w doskonałą formę.**

**Chleb i sól – podstawowy pokarm**

W religii chrześcijańskiej chleb ma ogromne znaczenie. Jest uosobieniem Jezusa Chrystusa. To również symbol pokarmu dla duszy, a zarazem podstawowy posiłek człowieka.

Chleb jest nierozłączny z solą i tworzą razem określenie najprostszego posiłku. Sól jest symbolem siły życia, sił moralnych i sił duchowych

**Chrzan i ćwikła – unieszkodliwione nieszczęście**

Chociaż chrzan przeważnie kojarzy się z siłą i żywotnością, na wielkanocnym stole ma zupełnie inne znaczenie. Już w średniowieczu święcono chrzan i ćwikłę, aby zapobiec nieszczęściu i unieszkodliwić złe duchy, które były do nich przypisane. Sprowadzały bowiem na całą rodzinę spory i kłótnie.

Na pamiątkę tego, do dziś święcimy chrzan i ćwikłę, by odpędzić złe duchy i sprowadzić na rodzinę spokój.

**Szynki, kiełbasa, mięsa – znak dostatku**

Po czasie Wielkiego Postu na wielkanocnych stołach gości wiele rodzajów mięs, wędlin i kiełbas. Oprócz wymiaru nagrody po okresie wstrzemięźliwości i odmawiania sobie jedzenia mięsa (zwłaszcza dawniej), szynki mają także wymiar symboliczny.

Mają zapewnić rodzinie dostatek przez cały rok oraz zdrowie. Dziś może trudno to pojąć, ale w dawnych czasach, kiedy kiełbasa czy mięso były dosłownie „od święta”, pojawienie się na stole takiego przysmaku miało ogromne znaczenie.

*Karta pracy -* **Koszyczek wielkanocny -** padlet.

**2.** Jaja wielkanocne - sposoby zdobienia w tradycji ludowej.

1. **Kraszanki**

Nazwa kraszanek wzięła się od metody barwienia jaj tzw. kraszenia, które polegało na farbowaniu na jednokolorowo bez wzoru. Jaja barwiono w naturalnych barwnikach roślinnych, łupiny z cebuli w dawały odcienie żółci, brązu i czerwieni, sok z buraków kolor różowy, płatki nagietka kolor niebieski, natomiast wywar z kory dębowej kolor czarny.

Tak zabarwione jaja zdobi się także wzorami, które są wyskrobywane ostrym narzędziem na skorupce. Jajka zdobione tą techniką noszą nazwę **drapanek**. Technika w porównaniu z innymi metodami zdobienia jaj wielkanocnych jest stosunkowo młoda.

2. **Pisanki**

Jajka pokryte wzorem wykonanym woskiem noszą nazwę pisanek. Wzór nanoszony jest na skorupkę gorącym, roztopionym woskiem, następnie jajko gotuje się w wywarze z naturalnych barwników. Podczas gotowania wosk się wytapia, ale miejsca nim pokryte nie barwią się. Do pisania (nanoszenia wzorów) używano szpilek, słomek i drewienek. Współcześnie tą nazwą określamy wszystkie jajka wielkanocne barwione i dekorowane.

Karta pracy - **Pisanki - technika wykonania -** padlet.

Karta pracy - **Wieniec wielkanocny** - **ozdoba domu** - padlet.