**I A LO – Wiedza o kulturze**

**Materiał równoważny 1 godzinie lekcyjnej wg. Planu**

**25.03-01.04**

**30.03.2020**

**Temat: Język nowych praktyk sztuki**

Tematyka zajęć: • język nowych praktyk sztuki – terminy niezbędne do omówienia dzieła (forma: technika, kształt i kompozycja, strategia artystyczna, tworzywo, konwencja; treść: temat, sposób odbioru dzieła, kontekst, tytuł, klucz interpretacyjny)

• przykładowe omówienie dzieła nowych praktyk sztuki – performance’u muzycznego Nam June Paika „W hołdzie Johnowi Cage’owi”

• samodzielna analiza  
i interpretacja wideoinstalacji Billa Violi „Tratwa”

1. Podręcznik „Spotkania z kulturą” Rozdział II Temat 5 „Nowe praktyki sztuki: działanie przede wszystkim” s. 98–104

<http://flipbook.nowaera.pl/dokumenty/Flipbook/Spotkania-z-kultura-podrecznik/mobile/index.html#p=100>

1. Wykonujemy punkt 3. Sprawdż czy potrafisz, zadanie nr **1**:

<http://flipbook.nowaera.pl/dokumenty/Flipbook/Spotkania-z-kultura-podrecznik/mobile/index.html#p=104>

1. Prezentacja multimedialna:

<https://prezi.com/wiqo8xsbazqz/nowe-praktyki-sztuki/>

odsyłamy na email: [dominika.stabach@gmail.com](mailto:dominika.stabach@gmail.com)