**Gustaw Klimt i niezwykła historia Złotej Damy**

CELE OGÓLNE:

- redukowanie napięć emocjonalnych związanych z pobytem w szpitalu

- aktywizacja pacjentów

- rozwijanie umiejętności tworzenia własnych rysunków i obrazów

- poszerzanie wiedzy z zakresu historii sztuki

CELE SZCZEGÓŁOWE:

\* Cel terapeutyczny

- pozbycie się stresu związanego z chorobą

- umiejętność skupienia uwagi

- wzmacnianie wiary we własne możliwości

\* Cel poznawczy

- poznanie jednej z form występującej w historii sztuki -

\* Cel wychowawczy

- zachęcanie do rozwijania zainteresowań sztuką i malarstwem – różnymi jego formami

- zachęcanie do tworzenia własnych prac artystycznych

Przebieg zajęć:

1. Krótkie przedstawienie biografii Gustawa Klimta
2. Przedstawienie historii obrazu „Portret Adele Bloch – Bauer” zwanej Złotą Damą.

Portret był sensacją, kiedy został odsłonięty w 1907 roku i sprawił, że Adele stała się sławną gwiazdą. Twarz Adele wypełniona egipskimi motywami i subtelnie erotycznymi symbolami unosiła się w obrazie jak gwiazda z niemego ekranu. Maria Altmann była tylko dzieckiem, kiedy jej sławna ciocia Adele prowadziła żywy salon wiedeński W swojej woli poprosiła męża o przekazanie obrazów do National Gallery po jego śmierci. Ale w marcu 1938 r. Adolf Hitler zaanektował Austrię do Niemiec i zachłannie spoglądał na bogactwo Wiednia. Ponad 50 lat później, w 1999 r., Altmann była wdową z czwórką dorosłych dzieci i wnukami, kiedy poznała szczegóły nazistowskiego rozproszenia kolekcji sztuki swojej rodziny. I postanowiła ją odzyskać.

Więcej o tej historii przeczytacie:

<https://www.latimes.com/local/obituaries/la-xpm-2011-feb-08-la-me-maria-altmann-20110208-story.html>

Portret Adele Bloch – Bauer



Adele i jej portret



 Siostrzenica Adele na tle jej portretu

Maria Altman z odzyskanym obrazem



Detale obrazu

 

1. Dla młodzieży zainteresowanej tematem polecam film opisujący dzieje obrazu <https://www.filmweb.pl/film/Z%C5%82ota+dama-2015-717012>
2. Wykorzystanie sztuki Gustawa Klimta w modzie i sztuce popularnej







1. Zapraszam do wykonania portretu „Złotej damy”

Możesz namalować ją samodzielnie.

Możesz też skorzystać ze wzorów poniżej.

Technika wykonania jest dowolna – możesz malować kredkami lub farbami, możesz wykleić obraz złotkami, kolorową bibułą (prezentację tak wykonanych prac znajdziesz poniżej, za wzorami.

Powodzenia☺

Opracowanie: Agnieszka Guściora





Podpowiedzi:

Prace wykonane są na papierze formatu AO

 



**Opracowana na podstawie**

<https://carolperry.typepad.com/carols-source-book/2009/11/influences-from-historical-artistic-styles.html>

Zdjęcia podpowiedzi ze zbiorów własnych

**Dzięki wykonaniu tej pracy:**

- doskonalisz sprawności manualne poprzez formowanie i wyklejanie,

- ćwiczysz cierpliwość,

- rozwijasz koordynacje wzrokowo – ruchową,

- rozwijasz kreatywność i wyobraźnię,

- poszerzasz doświadczenia plastyczne.

**Karta pracy rozwija kompetencje kluczowe:**

**- świadomość i ekspresja kulturalna:** twórcze wyrażanie idei, otwarcie na nowości, umiejętność wyrażania wrażliwości i ekspresji podczas czynności plastycznych, technicznych i kreatywnych, umiejętność wyrażania siebie poprzez wykonanie pracy.